

Comarca



Foto: Anusca Aylagas Lafuente



*Desde el Reino de los Mallos os
deseamos salud y prosperidad
en el año 2010*

Asociación Promoción Integral
de Ayerbe y Comarca.
Pz^a Aragón, 40-22800 AYERBE
Tfnº. 633356218
E-mail: apiac@reinodelosmallos.com

¡¡Goyosas fiestas!!

EDITORIAL

Desde esta humilde revista queremos llegar una vez más al seno de las familias de nuestra *redolada*, con un mensaje de paz y amor. La prosperidad es muy difícil de lograr, pero aun así hay que desearla. Lo más usual en esta época del año es, que hagamos un balance de los logros y fracasos, así mismo, la fijación de nuevas metas y al compás de las doce campanadas nos vayamos llenando de nuevos sueños y esperanzas; claro que hablar de logros en un año con la peor situación económica de la historia o mejor dicho, la crisis económica que arrasó el año 2009 y amenaza con ensañarse la primera mitad del 2010, no es precisamente agradable, por doquier, en el bar ó en la calle, sólo podemos mencionar quién o quienes son los responsables de esta debacle y podríamos acusar sin lugar a dudas a muchos: a los bancos por su voraz apetito, en segundo lugar a los sucesivos gobiernos y sus opositores que de forma deliberada y complaciente han permitido que la banca (española) campeara a sus anchas de forma irresponsable, acabando con los ahorros de millones de ciudadanos y por si fuera poco, “*ha parido la abuela*” resulta, que se crean medidas especiales a bajas tasas de interés, grandes planes de ayudas a quienes nos han hundido diciendo que son para que haya liquidez bancaria y por supuesto que esto es muy curioso; los recursos salen de nosotros los contribuyentes, el crédito ó liquidez para los usuarios no ha aparecido todavía, si quieres pedir un préstamo bancario, ó en el mejor de los casos, recibir una subvención, debes

conseguir un aval y para obtenerlo debes abrir una cuenta con bastantes *perras* que cubra la totalidad del préstamo mas el pago de los intereses y congelarla durante la vigencia de dicho aval... no, no es broma, son muchos los casos y muchas las personas que pueden acreditar esto.

Pero seamos positivos, algunas cosas no han ido tan mal; el Plan de Dinamización Turístico de la Comarca de la Hoya de Huesca (que nombre más largo) que ejecuta proyectos exclusivamente en sector público, finalizará su tercera anualidad con una inversión total de 3.5 millones de euros y de esta cifra, en nuestra *redolada* se invierten aproximadamente un 40% de estos recursos, creemos pues que es un buen balance.

Así mismo cabe destacar el gran papel que está llevando a cabo ADESHO “Asociación Para el Desarrollo Rural Comarcal de la Hoya de Huesca”, con el apoyo de subvenciones al desarrollo de proyectos de iniciativas privadas con un gran impulso a los empresarios de la zona. Quienes han sido beneficiarios de estas ayudas pueden dar fe de ello.

Nuestros mejores deseos para mantener la esperanza, el empleo, tratar de hacer bien todo lo que proponamos, invertir más tiempo en nuestras familias y agradecer a todos los colaboradores anónimos de nuestro entorno, que día a día hacen más grata nuestra vida.

SUMARIO

Página 1	Portada. Felicitación año 2010	26	XIX Jornadas micológicas de Ayerbe. <i>APIAC.</i>
2	Editorial y Sumario.	27-28	Entrevista XII Jornadas micológicas de Stª Eulalia de Gállego por <i>Luis Evrard.</i>
3-4-5-6	Noticias cortas y actualidad.	29-30-31-	Commemoración del 150 aniversario de la muerte de Ramón y Cajal. <i>A.D.L. AYERBE</i>
7-8-9-	Más información. <i>Varios autores.</i>	32	La carretera de Agüero a Fuencalderas. <i>Pepe de Possat.</i>
10-11	Los comediantes. <i>Luis Pérez Gella</i>	33-34	Obras Municipales. <i>Varios Autores.</i>
11 y 12	Redolada <i>Chusé Antón Santamaría.</i>	35	Assoc. De Consumidores y Usuarios Stª Lucia.
13 y 14	Cosas de nuestra historia. (9) <i>Chesús A. Gimenez Arbués.</i>	35	Celebraciones. <i>Nacidos en 1959.</i>
15	Opinión. <i>Antonio Echegaray</i>	36	Recreación de una tienda de ultramarinos. <i>Anusca Aylagas y Luisa Gella.</i>
15	Velada mexicana. <i>Assoc de vecinos de La Peña.</i>	37	Nacidos en 1969. <i>Anusca Aylagas.</i>
16-17 y 18-	Un deseo cumplido. <i>Santiago Salcedo.</i>	37	Concierto. <i>Assoc. Ayerbe Estación.</i>
19-20-21	Entre pucheros por <i>Encarna Coronas.</i>	38	El balcón de la nostalgia.
22	I Exposición de arte Sacro en Ayerbe. <i>Chesús A. Giménez.</i>	39	Noticias EDRA.
23	Feria de Ayerbe, por <i>Gigantes y Cabezudos.</i>	40	Página publicitaria.
24-25-26-	Concurso de cuentos escolares. “Mi amigo Santiagué” por <i>Celia Esco.</i>		

NOTICIAS CORTAS Y ACTUALIDAD



Barranco Refollau. Foto I Cinto

Pese a lo que podáis imaginar, refollau o refollao es el nombre con el que se conoce en Ayerbe a la torta típica de nuestra repostería popular, podéis comprobarlo pidiéndolo con este nombre en cualquiera de las dos panaderías del pueblo. Y precisamente, ese nombre tan dulce han querido darle a su última apertura en la Peña Rueba, tres conocidos escaladores de nuestra zona, A. Muras. Make & Ignacio.

Anecdótico barranco seco y técnico para combinar con la Ferrata de la Mora, como iniciación a las manobras propias de rapel, nudos, etc.

Gracias a estos intrépidos escaladores y a su página caracolesmajaras.blogspot.com/ - en nuestra zona cada vez tenemos mayor conocimiento de marcados alicientes en donde gozar de nuestro tiempo libre.

Foto: F. Sastrón



El pasado 29 de septiembre Ayerbe celebró como siempre se ha hecho la festividad de san Miguel. Unas 50 personas, aprovechando la buena climatología reinante, se desplazaron, andando y en vehículo, hasta su ermita; con anterioridad a la celebración religiosa, hubo un almuerzo, mientras la campana era *bandiada* sin cesar. A las 11, Luis, nuestro párroco, ofició la eucaristía, en cuyo transcurso se interpretó el tradicional cántico a san Miguel. Al finalizar la misa hubo reparto de torta de anís y vino.

Posteriormente, en el Hogar del Jubilado "San Miguel" prosiguió la fiesta, con una eucaristía y comida especial para honrar al patrón de este centro.

Como ya hicimos constar en su momento, insistimos que este año se ha podido apreciar cómo van avanzando, preocupantemente, las grietas que aparecieron en el 2008.



Recorriendo el río Gállego. Foto: Lola Gimenez

La Coordinadora Biscarrués-Mallos de Riglos y el Proyecto VoluntaRíos organizó una interesante excursión.

El objetivo principal era profundizar en el conocimiento, diagnóstico y mejora en los abundantes y bonitos ríos de Aragón.

Volunta-Ríos en un programa de voluntariado ambiental en ríos destinado al conocimiento, el respeto y la recuperación de los ecosistemas acuáticos. La misión consistía en:

1. Conocer nuestros ríos y hacer un diagnóstico de sus aguas y de sus riberas para entre todos intentar mejorarlos y recuperarlos como espacio de disfrute y conocimiento.
2. Acercarnos al río y conocerlo cada vez mejor.
3. Realizar labores de recuperación de ríos y riberas bien con trabajo de los VoluntaRíos bien con la mediación con las administraciones competentes



Aspecto del taller practico. Foto: Lola Gimenez

La asociación de Amas de casa y Consumidores "Virgen de Valli- puerto" de Biscarrués, con la colaboración del Ayuntamiento y del Instituto aragonés de la Mujer organizaron el 7 de Noviembre del 2009, unas Jornadas de Salud.

Un taller práctico de Coaching y Salud, que ofrece un punto de vista novedoso acerca la salud. El Coach es el profesional que acompaña a la persona a que encuentre sus propias respuestas, a través de preguntas y otras técnicas, y le ayuda a definir un objetivo concreto, positivo y verificable, a

explorar distintas opciones y elegir un plan de acción para poner en marcha.



Reunión de los premiados. Foto: Lola Gimenez

Más de 50 participantes disfrutaron del recorrido urbano de la 3º carrera atlética de Biscarrués

Se quiere destacar la participación local porque un objetivo importante de esta carrera es potenciar la práctica del deporte entre los niños y jóvenes de la localidad.

Dentro de las carreras de la II liga de Carreras Atléticas de la Comarca Hoya de Huesca-Plana de Uesca es la quinta prueba puntuable.

El recorrido se realizó por un circuito urbano dentro del pueblo con diferente distancia según la categoría.

Se congregó gran afluencia de participantes y numeroso público presencié esta emocionante carrera.



Izarbe en plena competición

Los días 17 y 18 de octubre, se celebró en El Prat de Llobregat (Barcelona) el Campeonato de España Cadete de atletismo al aire libre, donde se daban cita las mejores marcas de España. Allí participó nuestra paisana Izarbe Lafontana Cubas en la prueba de 1500 obstáculos, ocupando un gran sexto puesto de entre las 25 participantes y con un excelente tiempo de 5.-27.-21, finalizando así una estupenda temporada: alcanzando el campeonato provincial de cross, tercera en el Campeonato de Aragón de cross, campeona de Aragón en 3000 metros y octava en la misma prueba en el Campeonato de España por Comunidades Autónomas donde Aragón fue medalla de bronce. Felicitamos a Izarbe y le animamos a seguir con entusiasmo esta difícil carrera deportiva.



El Sr. Obispo entrega el diploma a Maria Alcácer Foto: A. Esco

Durante los días 26 al 29 de noviembre de 2009, se han celebrado en Huesca las III JORNADAS DE SOLIDARIDAD DE CARITAS DIOCESANA DE HUESCA. Por este motivo, chicos de colegios e institutos de toda la provincia de Huesca han participado en un concurso de redacción escolar bajo el tema "OTROMUNDOESPOSIBLE". Participaron 94 jóvenes de 12 a 17 años. Divididos en dos categorías: A) Alumnos de 1º, 2º y 3º de la ESO B) Alumnos de 3º de ESO, 1º y 2º de bachillerato.

En cada categoría, había un ganador a quien se le entregó una cámara de fotos digital y un diploma, y 5 accésit a quienes se les entregó un diploma. En la categoría A, ganó ESTEFANIA ORTAS DE HARO, de Biscarrues. De Ayerbe, obtuvieron sendos accésit las concursantes: MARIA ALCACERA FONTANA de 13 años y CELIA ESCO MORCATE de 12 años. Estas tres alumnas, pertenecen al C.E.I.P. Ramón y Cajal de Ayerbe, que ha quedado en un muy buen nivel entre todos los centros participantes. Hay que darles la en hora buena a todos sus docentes. La entrega de los premios se realizó el sábado 28 a las 20 horas en el salón de actos de la Diputación Prov. de Huesca, con una gran asistencia de público, bajo la presidencia del obispo de Huesca D. Jesús Sanz y de la presidenta de Cáritas Diocesana de Huesca Dª Pilar Polo. El acto terminó con una actuación musical muy bonita.



Belén plaza de Loarre. Foto: C.Rivero Vila

En la plaza Miguel Moya de Loarre de Navidad. Aprovechamos esta estampa como felicitación navideña a nuestros lectores .

Ana Acín, propietaria del restaurante el La Venta del Sotón de ESQUEDAS ha sido nombrada delegada europea de la asociación Jóvenes Restauradores de España. Para formar parte de esta asociación hace falta estar calificado en las mejores guías culinarias del país. Además, este restaurante ha vuelto a ser el más puntuado en ARAGON en la guía Gourmetour, con una calificación de 8,5 puntos. ¡Enhorabuena a Ana y a su restaurante!



Romería a la ermita de Santa Lucia
Foto: E. Coronas

El día 13 de diciembre festividad de Santa Lucia, vecinos de Ayerbe, Fontellas, Losanglis y otros lugares, acudimos en romería a la ermita. Al coincidir la festividad en domingo y gozar de un día tan espléndido, resultado un éxito de participación en la misa de celebración.

Desde aquí hacemos una llamada de atención a quien corresponda, para tratar de subsanar el deterioro en que se encuentra el edificio, ya que se trata de una joya arquitectónica.

La temporada turística del pasado verano ofrece resultados muy dispares: la Comarca de la Hoya informó que las visitas a los 17 monumentos elegidos dentro del programa Puertas Abiertas de la comarca aumentaron un 143% (4.129 visitas) con respecto al verano de 2008; el turismo de aguas bravas en el río Gállego fue practicado por unas 80.000 personas,

cifra similar a la del año anterior; sin embargo el castillo de Loarre contabilizó en los meses de julio y agosto 24.000 visitas, frente a las 30.000 del mismo periodo del año anterior. En la mayor parte de los establecimientos turísticos de la zona nos han dicho que el descenso del turismo ha sido notable. Confiamos en que pronto salgamos de esta situación que directa o indirectamente nos afecta a todos.

Periodistas franceses, belgas y holandeses especializados en turismo visitaron en el mes de noviembre la provincia de HUESCA para conocer nuestro territorio y publicar artículos que atraigan a los turistas de sus respectivos países. El viaje estuvo organizado por la Asociación de Empresario de Turismo y la Cámara de Comercio de Huesca y entre otros lugares visitaron el Reino de los Mallos.



Casa Museo escuelas antiguas

Apartir de ahora la DGA se hará cargo del museo de LINAS DE MARCUELLO, que recrea una antigua escuela en el mismo edificio donde se situaba la antigua junto a la vivienda del maestro. Hasta ahora este centro pertenecía al Ayuntamiento de LOARRE que ha cedido de forma gratuita el uso del mismo durante los próximos 5 años.

El Plan de Dinamización de la Comarca de la Hoya ha aprobado su tercera fase con las siguientes actuaciones: obras para facilitar el acceso de

personas con problemas de movilidad en el mirador de SARSAMARCUELLO; acondicionamiento del centro Arcaz de RIGLOS y traslado de la oficina de turismo en AYERBE al centro de Ramón y Cajal entre otras. Están próximas a comenzar varias obras de las que destacamos la construcción de un camino natural con una pasarela entre RIGLOS Y MURILLO y la rehabilitación de la techumbre de la ermita de Nuestra Señora de AGÜERO.



Actuación de la Coral en Huesca
Foto A.A.L.

El Orfeón REINO DE LOS MALLOS sigue su andadura: destacamos la actuación en la Catedral de HUESCA interpretando la misa pro defunctis (misa por las almas de los difuntos) en canto gregoriano que tuvo lugar el 2 de noviembre.

La comarca ha preparado cuatro itinerarios didácticos para los escolares de quinto y sexto de primaria. La próxima primavera los escolares podrán recorrer diferentes rutas que les llevarán al castillo de MONTEARAGON, a la iglesia de Santiago en AGÜERO, al CDAN en HUESCA o a TORMOS y MONTMESA entre otros lugares de la Hoya. Se trata de que por medio de ellas conozcan el patrimonio natural y el cultural de su comarca.

Según leemos en la prensa, la línea de autobús de HUESCA a AYERBE es la más deficitaria de la provincia, y perdió 92.600 € el pasado año. De este servicio podemos beneficiarnos los vecinos de AYERBE, LOARRE, ANIES, BOLEA, ESQUEDAS, SALINAS, SANTA MARÍA, MURILLO Y CONCILIO, además de los habitantes de otras poblaciones de la Jacetania.



ESTACIÓN DE BISCARRUÉS-PIEDRAMORRERA
Santiago Berges © 2009

El ayuntamiento de BISCARRUES sigue con su proyecto para recuperar las fotografías antiguas de municipio, que incluye las poblaciones de PIEDRAMORRERA, ERES Y LA PRESA DE ARDISA: hasta ahora han conseguido reunir más de 700. Si alguno de nuestros lectores quiere colaborar sólo tiene que ponerse en contacto con este ayuntamiento.



Escaladoras en Riglos.
Foto: Pilar Maza

El II Encuentro Nacional de Escaladoras volvió a celebrarse en RIGLOS tras el éxito del pasado año. Está dirigido a mujeres esca-

ladoras mayores de edad y de todos los niveles, que tienen ganas de escalar y conocer a otras deportistas. La organización, que corrió a cargo de la Comisión de Mujer y Deporte de la Federación Española de Montaña, dispuso de un servicio de guardería.

Desde la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Ayerbe y la Agente de Empleo y Desarrollo Local se ha trabajado en el proyecto de creación del AULA MENTOR REINO DE LOS MALLOS.

Es un proyecto formativo dirigido a toda la población adulta del Reino de los Mallos, que consiste en una formación abierta y flexible, que puede realizarse desde nuestro domicilio con conexión a internet o asistiendo, los lunes y jueves en horario de 18 a 20 horas al Telecentro. Existen más de cien cursos disponibles para el alumn@ de distintas materias.

Para obtener más información se puede consultar la página web www.mentor.mecd.es, o a la Agente de Empleo y Desarrollo del Ayuntamiento de Ayerbe (tel. 974 38 00 25 o aedl.aytoayerbe@gmail.com).

Al finalizar los estudios se entrega un título oficial



Pronto veremos despegues como el de Monflorite. Foto: D.A.A.

aeródromo de BOLEA, en la carretera que va de esta villa a LOARRE. La zona reúne unas óptimas condiciones para la práctica del vuelo deportivo.

La ofrenda a la Virgen del Pilar reúne a cientos de miles de aragoneses que quieren honrar a su patrona. El día 12 de octubre, muchos vecinos de nuestra comarca desfilaron por las calles de ZARAGOZA vistiendo sus mejores galas.

Entre los grupos pudimos ver a los de LOARRE, SANTA EULALIA DE GALLEGO, VALPALMAS, TRISTE, BISCARRUES y ARDISA

La asociación Ayerbe Estación, los ayuntamientos de Huesca y Torrellas, y la comarca de Valdejalón con sus 17 municipios, han sido merecedores de los Premios Aragón Intercultural 2009.

El jurado de estos premios, reunido recientemente, consideró que éstos fueron, en sus diferentes categorías, las mejores propuestas presentadas a las convocatorias de los premios, que tienen como objetivo distinguir a proyectos culturales desarrollados en Aragón en los que se potencia el diálogo entre las diversas culturas presentes en la comunidad.

El premio referido al mejor proyecto realizado por asociaciones, fundaciones y entidades públicas o privadas sin ánimo de lucro, ha recaído en la asociación **Ayerbe Estación**.

Este galardón, patrocinado por Caja Duero, quiere premiar al proyecto '*Qué se cuece en la olla*' en el que, en colaboración con otras asociaciones de este municipio y una amplia presencia de países de todos los continentes, se ha desarrollado una variada programación multidisciplinar novedosa y llena de espontaneidad..

El presidente de la Comarca de la Hoya / Plana de Uesca confía en que dentro de unos dos meses se compre el terreno donde se ubicará el

+ INFORMACIÓN



Aspecto de la sala durante la conferencia. Foto A. Esco

Como ya se notifica en otros artículos de este boletín, el 17 de octubre hizo 75 años que murió Don Santiago Ramón y Cajal. El Ayuntamiento de Ayerbe quiso recordar a este gran personaje y nos ofreció durante varios fines de semana, diferentes actos tanto para mayores como para niños, con el fin de recordar la vida y obra de este insigne científico.

Me gustaría destacar el acto más importante que para mí fue la charla titulada “Mi relación con la neurociencia: Entre Alzheimer y Cajal” que fue impartida por Manuel Sarasa Barrio, en la que también estuvo presente Ramón y Cajal Junquera, nieto del Nobel y el Presidente de la Academia de las Ciencias de Zaragoza Luis Joaquín Boya.

Para los ayerbenses, que tanto orgullo sentimos al pensar que una persona como Don Santiago vivió su infancia y juventud en Ayerbe, no podemos sentir menos orgullo al pensar que otro ayerbense, Manuel Sarasa, partiendo de la base de la Neurología que descubrió Ramón y Cajal, esta haciendo grandes avances sobre la enfermedad del Alzheimer, tan corriente y demoledora en nuestros días.

Manuel Sarasa nos habló de los dos personajes que le han movido hacia su ansia de saber e investigar. Cajal y Alzheimer, (este último fue el que descubrió la enfermedad). En términos científicos nos llevó a un mundo complicado para la mayoría de los asistentes, dando gran importancia al trabajo realizado por Don Santiago y nos explicó como actúa la enfermedad del Alzheimer en el cerebro. Contrastó el trabajo realizado por Ramón y Cajal y los pocos medios de entonces comparándolos con los de hoy en día.

Resaltó el trabajo en equipo tan importante para él, donde no pudo obviar al grupo de compañeros de laboratorio. Nos habló de la influencia de sus orígenes, recordó a sus colegas de estudios en Ayerbe y a su familia como parte importante de su vida y en el desarrollo de su personali-

dad. Y finalizó dedicando esta charla a personas conocidas por todos nosotros que han sido cuidadores de enfermos de Alzheimer y que verdaderamente han sido y serán los sufridores de esta enfermedad.

La sala de actos del Ayuntamiento estaba a rebosar, creo que esto es suficiente para constatar que nos sentimos muy orgullosos del trabajo de Manuel y su equipo y, sin atrevernos a hacer ninguna pregunta, estallamos en un gran aplauso.

Solo me queda desde aquí desearles ¡Mucha suerte!

Encarna Coronas



Vista de la manifestación. Foto: J. Alcácer

El pasado 21 de noviembre, tuvo lugar en Madrid una manifestación multitudinaria del Campo Español, a la que acudió una amplia representación de nuestra comarca: un autobús de la Cooperativa de Ayerbe con agricultores de la redolada y gente que fue en otros autobuses o trenes. Fue una manifestación que desbordó todas las previsiones y los que asistimos damos fe de ello. Estaban todos, ASAJA, COAG, UPA, AFAMER, AMFAR, otras organizaciones de mujeres del medio rural, Comunidades de Regantes, Cooperativas... en fin, todo tipo de organizaciones relacionadas con la agricultura y ganadería, ADS, Almazaras, etc. Contamos también con el apoyo en los medios de comunicación y presencia en los actos, de suministradores de insumos agroganaderos. El víspera (día 20) ya habían celebrado concentraciones en 10 puntos de la provincia, y en toda España, que fueron un éxito. Los de esta comarca, acudimos a Almudévar y allí nos concentramos más de mil personas y 350 tractores.

El motivo de todo esto: la pérdida de renta del sector del 26 % en los últimos 6 años, que afecta a todos los cultivos, a toda la ganadería y especialmente a ovino, cereal, vino, frutos secos, aceite... en fin, a lo que nos dedicamos en la comarca. Además, el tratamiento que se da a nuestra

actividad desde la Administración (CE, MARM, CCAA) vaticinan un deterioro acelerado de la situación, pues con lo farragoso de aplicar medidas eficaces con el aparato burocrático que se ha ido tejiendo y la cantidad de normas absurdas que nos ahogan, estamos abocados a defendernos con uñas y dientes, unidos, como en estas movilizaciones

y recuperar el terreno perdido desde principios de los noventa, cuando se nos IMPUSO la PAC que fue un caramelo al principio, pero que puede ser nuestra puntilla si no lo evitamos.

J.M. Alcácer Gracia



Acto de entrega de la Dama de Ayerbe Foto: J.E.F.V.

APIAC RECIBE LA DAMA DE AYERBE

La edición XIV de la Feria de Ayerbe, celebrada el domingo 20 de septiembre, tuvo para nosotros un carácter muy especial ya que nuestra asociación recibió la DAMA DE AYERBE, distinción que otorga la organización de la feria. El galardón se entrega a las personas, grupos o asociaciones que se distinguen por colaborar con esta fiesta tan importante para los ayerbenses. APIAC lleva colaborando y participando en la misma desde su inicio y espera poder seguir haciéndolo en las siguientes ediciones.

La Dama fue recogida por nuestra presidenta a quien acompañaron algunos miembros de la junta: Luis Pérez, Encarna Coronas, Chon Salsón y Pepe Bescós. Anusca Aylagas recibió con emoción la Dama de manos del alcalde de Ayerbe, José Antonio Sarasa, e indicó que el premio se recogía en nombre de todos los componentes de la junta y de los 390 socios de APIAC que están repartidos por la comarca y por todo el país pero que quieren seguir estando vinculados con su tierra y añadió que representaba para la asociación un gran estímulo para seguir colaborando en las iniciativas que sirvan para mejorar la vida de nuestros pueblos.

Agradecemos a todas las personas que integran la organización de la feria que pensarán en nuestra asociación y creyeran que somos merecedores del galardón y confiamos en hacerlo mejor cada día.



Aspecto de la reunión de Voluntarios Culturales

Foto: Anusca Aylagas Lafuente

PROGRAMA VOLUNTARIO CULTURALES

Desde APIAC continuamos apostando por la implantación del *programa Voluntarios Culturales* en Ayerbe y otros pueblos que deseen adherirse. Para ello nos reunimos el 21 de noviembre con Antonio López, presidente del Grupo Cultural Almena de Almodívar que nos contó de primera mano cómo es este proyecto y lo bien que está funcionando en su localidad.

Sólo 9 personas, de las más de 40 a las que invitamos, asistimos a la misma. Aún así creemos en esta idea y vamos a seguir trabajando en ella, porque muchas veces nos hemos quejado de que no tenemos medios (personal) para enseñar nuestro patrimonio a quien nos visita y este programa pone en nuestras manos las herramientas necesarias para hacerlo.

Para refrescaros la memoria podéis leer el artículo que aparece en las páginas 30 y 31 de nuestra revista COMARCA número 62 donde Antonio nos hizo un resumen de lo que significa ser *voluntario cultural*: cualquier persona con algo de tiempo libre y ganas de mostrar su pueblo a los visitantes de forma voluntaria y altruista.

En la reunión pudimos comprobar que hay interés entre algunos ayerbenses en formar parte de este grupo. Hemos empezado a andar el camino y cualquiera pueda unirse a nosotros. Podéis poneros en contacto con Luis Pérez o Anusca Aylagas. Os esperamos.

CELEBRACIÓN QUINTOS 64

Un grupo de la quinta del 64 nos reunimos el 28 de noviembre en Ayerbe. Festejamos el estar todos juntos y reencontrarnos con los que están más lejos. Fueron momentos de risas, de recuerdos de juventud y de ponernos al día de nuestro presente. Quedamos en volvernos a reunir para dentro de 5 años y esperamos que puedan venir los que en este año por diferentes motivos no pudieron acudir a esta cita.



Pie de foto: Pedro Costa, José Manuel Salcedo, José Antonio Ascaso, Pepe Alcácer, Esteban Priego, Leandro Claver, Juan Gracia, Lorenzo Sanz, Juan Carlos Pascual, Víctor Castan, Fernando Gascón, Encarna Coronas, Antonio Esco, Calo Bescós, Toni Duch, Asún Ruiz, Lourdes Visús. (Nuestro blog: [carnicrabas 64.blogspot.com](http://carnicrabas64.blogspot.com))



Blog de M^a Adela Salcedo

Nacida en Ayerbe -Huesca-, se crió en Agüero hasta el año y medio a donde volvía en sus vacaciones para estar con su ama de cría. Trabaja en Huesca

ayudando a los demás con terapias complementarias -osteopatía, masaje, dietoterapia, fitoterapia, homeopatía, etc. sus aficiones: fotografía, montañismo, salidas a la naturaleza, jardinería, cine, música, arte, literatura, animales de compañía... y edita un **blogspot** para compartir con los visitantes, "Cosetas de Adelita", del que se pueden extraer consejos interesantes como los siguientes párrafos.

Publicado por ADELITA en 0:48 0 comentarios

La bellota (del árabe *ballūta*, encina) es un fruto característico de las especies del género *Quercus* (fam. Fagaceae).

Dentro de este género hay tres especies arbóreas que dan bellotas: la encina, el alcornoque y el quejigo.

En las encinas de la Península Ibérica se diferencian dos subespecies: (*Quercus ilex* subsp. *ilex*) y (*Quercus ilex* subsp. *ballota*) que tienen ligeras diferencias morfológicas y fisiológicas lo que se traduce en unos frutos diferentes, con bellotas más alargadas amargas en la primera subespecie y bellotas más redondeadas y dulces en la segunda.

En Extremadura y Andalucía los cerdos pastan por las dehesas aprovechando las bellotas caídas, mientras las cabras, frecuentemente trepan a los árboles buscándolas. Los vacceos y otros pueblos del centro y norte de la Iberia prerromana obtenían harina panificable de ellas.

Así lo sostenía *Estrabón* en sus escritos sobre los pueblos del norte de la Península Ibérica:

"Los montañeses, durante dos tercios del año, utilizaban en su alimentación bellotas de encina, dejándolas secar, triturándolas y fabricando con ellas un pan que se conserva un tiempo." "Allá donde se aprecia su consumo humano, el fruto se toma crudo o tostado a la brasa. También se elabora un rico licor.

En la zona de Ayerbe se denominan *lecinas*.

En terapia utilizamos el CACAO DE BELLOTAS, por su riqueza en taninos, para resolver los procesos de diarreas intermitentes, profusas.

ASAMBLEA EN AYERBE

El Movimiento Junior de A.C. de las diócesis de Huesca y Monzón, se reunió en asamblea el domingo 15 de noviembre en Ayerbe.

Medio centenar de niños y niñas acompañados por sus educadores se reunieron todo el día con las siguientes actividades: presentación de los grupos, juegos eucaristía, celebrar el 20 aniversario de la Declaración de los Derechos del Niño que fue el 20 de noviembre, planificar las actividades del curso (coordinadoras, viaje nieve, convivencia, campamentos), reflexionar sobre su organización en la Coordinadora General de Niños y finalmente retomar el compromiso del campamento que tuvo el tema "*¿tenemos lo que necesitamos?, ¿necesitamos lo que tenemos*". Tras la reflexión el compromiso es la realización de un mercadillo del trueque en Huesca, y otras localidades si es posible, para dar la oportunidad a la gente de intercambiar cosas y demostrar que es posible vivir sin tanto consumismo.



Foto Lola Gimenez

Recuerdos...

Los comediantes

¡Comediantes! ¡Comediantes! ¡Que vienen los comediantes! La bulliciosa chiquillería llevados de su entusiasmo infantil, acompañaban a un desvencijado carro entoldado, tirado por un flaco jamelgo que apenas podía llevar la pesada carga. Andando junto al jumento, asiendo el trozo de ramal que pendía de la remendadísima cabezana, un hombre de mediana edad, enjuto de carnes y de tez curtida por el sol y el aire soportado en largas caminatas, guiaba aquella extraña caravana que conformaban la compañía de artistas: una mujer embarazada, cinco niños de corta edad,- seguramente vástagos de la pareja descrita- un par de doncellas sudorosas vistiendo unos extraños ropajes de tallas muy superiores a sus frágiles cuerpos y un fornido joven que cerraba la comitiva como guardando la espalda de aquel variopinto grupo.

Cuantas veces he meditado sobre aquella pobre gente. Que dura debía resultar su vida arrastrando sus débiles cuerpos de un lugar a otro buscando el escaso premio de nutrir todas aquellas bocas a cambio de duras jornadas de camino y tratando de hacer gozar y reír a los espectadores que en menor o mayor cuantía se congregaban en las plazas de los pueblos que visitaban.

En mi mente de niño bullía una pregunta sin respuesta. ¿Por qué los matrimonios de los comediantes tenían tantos hijos? y me admiraba por el espíritu de colaboración que aquellas criaturas y adolescentes ponían al servicio del espectáculo, a fin de recaudar unas monedas que, *roñosamente* depositábamos sobre la pandereta que nos mostraban en solicitud del premio a su trabajo.

En esta ocasión, habían llegado a un poblado grande. ¡Ayerbe!. Entraron en él y rodeados de esa *cuadrilla de mozetes* alcanzaron la plaza Baja. Tras algunas gestiones del jefe de la *Compañía*, descargaron su utillaje y los



más pequeños se fueron acomodando en el carronato para tratar de dormir un rato a fin de liberarse del cansancio del viaje. Los mayores, inmersos en el trabajo de descarga y preparación, reflejaban en su rostro una tímida sonrisa, pensando en que hoy, quizás serían más afortunados que en otros pueblos que habían dejado atrás en su peregrinar y que escasamente les había llegado para una fugaz comida. ¡Poco precio para el arte, el riesgo y el humor exhibido en su espectáculo!

Durante los años 1940, 50 y 60, venían muchos comediantes a trabajar a la plaza pública: (Malapata, los Hermanitos Rueda, Cara Triste, Los húngaros etc.) Al llegar, anunciaban las funciones con un gran embudo que servía de altavoz, o en otros casos, era Rey el pregonero, quien tras hacer sonar la trompeta cantaba casi de forma mecánica. “*Esta noche... a las diez... habrá comedias... en la plaza Baja*”.



Los saltimbanquis. Foto tomada en Madrid en 1895 por D. Santiago Ramón y Cajal

A la hora indicada, la gente del pueblo cogía sillas de su casa y se ponían alrededor del modesto escenario compuesto de unas alfombras sobre el suelo y algún artilugio de madera para realizar trabajos circenses. Los chavales que no tenían silla, se ponían delante sentados en el suelo.

Daba comienzo la actuación, que normalmente se anunciaba como un espectáculo triunfador en cuantos escenarios habían actuado. En principio, recitaban alguna poesía de autores consagrados, después, alguna compañías hacían un sainete

cómico, otras veces cantaban y bailaban al son de varios instrumentos; también venían equilibristas que andaban por encima de un alambre muy tenso o hacían piruetas en el trapecio. Con frecuencia, se presentaban habilidades circenses a cargo de una cabra, un mono, unos perros, o algún otro animal mejor o peor domados. La formación de estas compañías teatrales como ellos se denominaban, era muy

variada, pero todos tenían algo en común; ellos creaban su propio espectáculo: personajes, vestuario, equilibrios, contorsiones, animación y todo el tinglado que acompañaba a su teatro ambulante.

En la mitad de la función pasaban la bandeja para beneficio de los artistas, pero muchas veces, la gente que estaba de pie al final del corro, se marchaba para no pagar y se quedaban bastantes menos espectadores.

Sabida esta actitud bastante generalizada, ya desde el principio de la función, los ayudantes de los artistas ofrecían una rifa, vendiendo números para el sorteo de unas botellas de cava barato y algún dulce. Astutamente, este sorteo se realizaba al final del espectáculo y así con ese truco, sujetaban al público ansioso por conocer su suerte. En oca-



siones, las compañías usaban para camerino el patio de la casa de Francisco Pérez situada enfrente del centro de la plaza. Algunos pícaros mozalbetes se ocultaban en el pasillo de las cuadras, agazapados en la obscuridad y totalmente en silencio, intentando observar algún ligero *destape* cuando las artistas se cambiaban de ropa. Luego presumían del otro espectáculo...

En aquella época, cuando todavía no existía la televisión, y la radio solo se podía escuchar en contadas casas de la población, esas actuaciones nos llenaban de alegría e ilusión. Mi mente de niño y adolescente, acumuló un sentimiento de agradecimiento hacia estos humildes artistas, que todavía perdura. Gracias comediantes, vosotros también ayudateis a forjar parte de mi espíritu.

Luis Pérez Gella

REDOLADA*

*

Esta sección recoge los escritos en aragonés

Ironía y sarcasmo en o refranero aragonés (y II)

En o refranero aragonés ne b'ha muitos casos en que as palabras tienen doble sentido. Aquí en tenemos un señal

Sudar por a punta de a nariz. (Arnal Cavero)

Doble sentido, *sudar* y *moquilla* (liquidos, fluyidos; pero bien diferens)

¿Mozo con goteras? Vestene con forasteras. (Arnal)

Goteras, en doble sentido, *goteras* (de o tellau de casa) y *goteras humanas* (laquias). En as casas de labranza no que-reban yernos "barómetros").

Ixe, Fulano, ye un cuerpo de verdades. (Arnal)

Doble sentido, *cuerpo* (persona) y *cuerpo* (cabidá corporal, continente, rezipiente) que se guarda as berdades; luego no suelta más que embrollas.

Os críos y o pech (pez), en l'agua crez. (Arnal)

Agua, doble sentido, *agua* (pura, buena) y *agua* (pichatinas de os culeros).

No estires más a manga de o que ye o brazo. (Arnal)

Superposición de sentidos: *manga* (gastos, apoquinamientos); *brazo* (biens, diners, fazienda).

As medias, pa as piernas y no pa todas. (Arnal)

Doble sentido de *medias*: *medias* (o que se lleba á meyas, entre dos: tierras, negocios...) y *medias* (prenda fina pa bestir as piernas).

En ista mena de refrans, o sinificau 1 ye actualizau en primeras e d'alcuerdo con a competencia de o receptor. Si determinaus feitos priban de consistencia á ixte sinificau 1, a interpretación s'encamina en ta un sinificau 2, costruyido á partir de o sinificau 1 por meyo d'una trasformación an-

tinomica compatible con o contesto. Qui ironiza produze un enunziau como eco d'atro enunziau. En a ironía ecoica l'emisor se remite á o contenido d'atro enunziau ta deformar-lo, u modificar-lo pa poder conchar entre o literal y o tazito, entre o esplizito y o implizito: asinas dentramos en o redol de o secreto.

D'ironía con burla –sarcasmo, socarronería (de socarrar, sumarrar)- ne b'ha asabelos de refrans:

A icha l'han pasau o cepillo San José. (Arnal)

Doble sentido en *cepillar*: alisar a madera y aplanar o pecho.

Más agudo que punchón de figuera. (Arnal)

Contradizión entre *agudo* (espabilau) y *punchón de figuera* (rameta sin consistenzia, se tronza ascape)

Ya podemos sembrar cañimo que tenemos espantallo. (Arnal)

Doble sentido de *espantallo*: monigote, moñaco de os orzals y *espantallo* umán. Se gosaba dezir si a futura nuera no cayeba bien y, amás, yera fiera.

Te llevas güen mozo: bizco, cocho, potroso (herniado). (Arnal)

Oposizión entre *güen mozo* y os defeutos importantes de presencia y pa treballar en a tierra.

Trespunte d'agüela: liza del once y auja lanera.(Arnal)

Desaxerazión. Cretica por cusir malamén.

Fer o brinco de o zapo. (Galliguera)

Contradizión entre *brincar* (lixereza) y *zapo* (torpe, zompo). Tener delera por bella cosa grande y salir todo mal.

A colada de María Marrano, que entraba o pegollo (piejo) enfermo y saliba sano. (Galliguera)

Cruzillada de chuegos d'oposizión entre *enfermo, sano y salir, entrar*:

Cuan a puerca fa colada u plebe u s'embura l'augua. (Galliguera)

Chuego de pleber y emburar como causa y consecuenzia de a colada.

No saber ni alcontrar augua en Galligo. (Galliguera)

Desaxerar a inutilidá. Galligo imponeba –dinantes- respeto por a cantidá d'augua que llebaba.

A ironía atrabesada por l'umor –socarrón - contradize o mesmo sentido de contradizión. Todo ye broma, todo ye chanza y todo ye serio: todo sinzeraamente ubierto y todo profundamente disimulau. Qui charra marca o enunziau suyo como ironico por dibersos meyo (tono de boz, referencia á feitos pasaus) pa fazilitar a faina interpretatiba de qui escuita y precurar que o sentido interpretau sía o más á man de o pretendido por el. Paremos cuenta, tamién, que a ironía se construye, á lo menos, entre dos y á ormino:

Nino ¿cómo se clama iste vino? (Arnal)

(Si tiene nombre ye que s'ha bautizau) puede ser que sía la mesma persona. ¿Una mena d'esquizofrenia? ¿Ye esquizoide o caráuter aragonés?

Conclusión: No ye intinzión d'istas ringlas mitificar o pasau, suspender o tiempo y sustituyir-lo por una mena d'estructura limbica. No ye en as mientes a ideya de fer de o Semontano y de o Pirineo una mena de lugares mitico-reyals en do anclar l'alma aragonesa. Sin cayer, pues, en esenzialismos escluyentes, y sin querer sacralizar costumbres y pasaus, nos cal no olvidar que o peso de as modernas culturas uniformaderas grabita como una losa y ranca y abienta radizes.

Ye menister parar cuenta o que supone a perda de a palabra eredada, de a memoria coleutiba, de o feito diferencial. Por ixo reconforta o que aseguraba R. Andolz charrando de o refranero: “ Isto continua bibo en as mentes de as chens”. Y más que más en istos tiempos de Posmodernidá que asistimos a una mena de crisis de os grandes relatos y s'inzentiban os curtetes. Gratifica beyer que l'aforistica se torna á considerar fundamental, se renueba l'intrés –triumfo enorme de Grazián en l'Alemania de o siglo XXI- porque sintetiza todo lo dibino y umán. O mexicano Ochoa nos anima a cuidar una miqueta isto tan nuestro: “ A ironía ye como una mena de medezina pa l'ombre. Un remeyo pa os mals umans. A ironía ye imposible en un mundo basto y futre”. Yo diría que a ironía ye a bacuna contra o mal moral y puede ser que en Aragón tiengamos a patente.

Chusé Antón Santamaría Loriente



Debuxo GASTÓN

Cosas de nuestra historia 9

LA FLOR DE LIS DEL ESCUDO

Ayerbe y la flor de lis tienen unido su destino. Flores de lis figuran, como elemento decorativo, en la fachada de la parroquia; flores de lis aparecen en algún que otro escudo de los existentes en algunas casas infanzonas ayerbenses; flores de lis tenemos en el escudo existente en la base del relicario de santa Leticia; en sentido metafórico la Virgen de Casbas es elogiada asimilándola a la flor de lis en los antiguamente populares *Gozos*; flores de lis ostenta el escudo del apellido Ayerbe, al menos en la rama afincada en Alquézar/*Alquezra*, Radiquero/*Raiquero* y Buera y una flor de lis aparece, desde el siglo XVIII, en el escudo de Ayerbe.

La flor de lis es la representación simbólica en heráldica de la flor del lirio. Desde la Edad Media es el símbolo representativo por excelencia de la realeza francesa.

Escudo municipal.

Ayerbe viene usando escudo municipal propio desde por lo menos finales del siglo XV. Por desgracia y hasta el momento no se ha dado con ningún documento medieval emanado del Concejo que contenga un ejemplar de este sello por lo que la representación más antigua que del escudo se conoce la tenemos en el pie de un cáliz, de principios del siglo XVI, conservado en la parroquia; en él aparece un castillo almenado con tres torretas. La siguiente representación del escudo de Ayerbe, en cuanto a antigüedad se encuentra en el Santuario de Ntra. Sra. de Casbas, de la que se hablará más adelante.

El castillo o torreón almenado con tres torretas es una representación simbólica de la villa de Ayerbe. (Murillo de Gállego/*Morillo de Galligo* tiene también semejante figura en su escudo).

Por las *Ordinaciones*, elaboradas y aprobadas en 1689, sabemos que el Concejo de Ayerbe tenía un sello, cuya custodia estaba encomendada al secretario, conteniendo *las armas de la villa*, con el que se sellaban, entre otras cosas, las cartas y otros documentos emanados del gobierno municipal.

El Arca de los Oficios llevaba estampadas *las armas de la villa* y con ellas eran selladas las diferentes bolsas (tantas como cargos municipales había) contenidas en su interior con los nombres de las personas que optaban a ejercer dichos oficios, según señalan las *Ordinaciones*.

Extraña alianza.

Durante la Guerra de Sucesión española Ayerbe y su señor tomaron partido por Felipe V (IV en Aragón). Este posicionamiento no fue un caso aislado en el reino aragonés; Jaca/*Chaca*, Fraga, Tarazona, Borja, Canfranc/*Canfrán*, Calanda, Tauste y otras muchas localidades adoptaron igual postura.

Pese a que Felipe V juró guardar y observar los Fueros (Zaragoza, 1702) e incluso reunió las Cortes la vacilación oficial de Aragón, una vez estallada la guerra, de apoyar a un candidato o a otro según soplará el viento resultó muy negativa y perjudicial a largo plazo para el Reino.

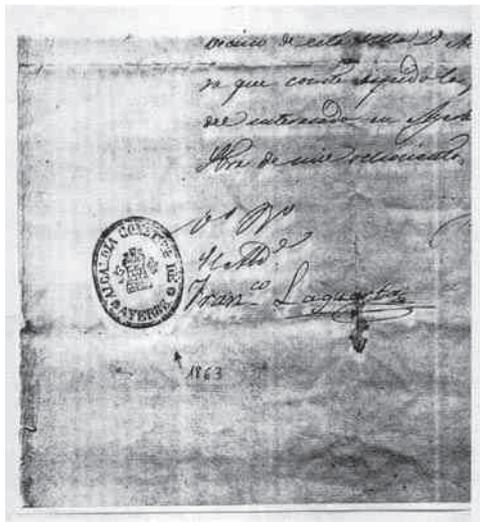
Puede parecer extraño que la villa y su señor temporal hicieran causa común ante la problemática planteada de la sucesión al trono, dado el enfrentamiento permanente existente entre aquella y éste, puesto que sus respectivos intereses jamás podían ser coincidentes, antes bien, eran diametralmente opuestos. Tal vez una explicación aproximada a los posibles motivos que movieron a ambas partes a unirse en este asunto es que los ayerbenses ocultaran el abrigado deseo de ver en Felipe V la única esperanza existente a su alcance para librarse de una vez por todas del odiado señorío de los Urríes y el señor vería en él asimismo la anhelada oportunidad que esperaba para

ver afianzado su poder sobre sus levantiscos vasallos.

Durante la contienda Ayerbe tuvo que padecer muchos sacrificios teniendo que reforzar la vigilancia para velar por su seguridad pues incluso poblaciones vecinas se unieron a la causa del pretendiente austriaco por lo que fue asaltado, incendiado y varias veces saqueado por las tropas y partidarios del archiduque Carlos.

La victoria de las tropas borbónicas en la batalla de Almansa (1707), propició la caída de los reinos de Valencia primero y de Aragón, después; Felipe V, en un arrebato de ira y de venganza, injusta e ilegalmente derogó las respectivas legislaciones forales valenciana y aragonesa mediante los decretos de Nueva Planta (29 de junio de 1707), acabando con el autogobierno y relativa independencia de ambos reinos. Cataluña y Mallorca corrieron igual suerte años más tarde. La Corona de Aragón, tras siglos de gloriosa Historia, dejó de existir.

En el decreto de abolición de los Fueros Felipe V invocó un supuesto derecho de conquista, ilegal a todas luces en Aragón, incumplió el juramento que hizo en 1702 de



acatar, cumplir, observar y guardar los Fueros a la par que mintió soberanamente, nunca mejor empleado este término, cuando expresó que quería reducir a todos sus reinos y señoríos a las leyes de Castilla.

El odio que llegó a sentir el primer Borbón hacia Aragón fue tal que le llevó a calificar de rebeldes a todos sus habitantes, calificativo que tuvo que retirar después ante las protestas de los aragoneses que le habían sido fieles, que cuantitativamente fueron muchísimos.

La represión en todos los órdenes desatada con posterioridad contra Aragón, Cataluña, Mallorca y Valencia fue de tal magnitud que aún hoy en día se padecen sus consecuencias; no obstante en 1711 Aragón vio restablecido su Derecho foral privativo y hasta 1728 pudo acuñar su moneda nacional propia, la libra jaquesa, que siguió utilizándose en partidas contables hasta casi la primera mitad del siglo XIX, lo cual da idea de lo arraigado que estaba el sistema monetario aragonés de libras, sueldos y dineros entre los aragoneses.

A título anecdótico y como ejemplo de lo que nunca debe hacerse debemos poner por caso la actitud del Reino de Valencia. Quiriendo Felipe V congraciarse con los valencianos les comunicó su intención de restablecer su Derecho foral privado a lo que renunciaron alegando que ya se habían adaptado al Derecho castellano. Así pues Valencia es el único miembro de la antigua Corona de Aragón que, desde el siglo XVIII, se rige por el Derecho castellano.

Lealtad premiada.

Para premiar la fidelidad de sus partidarios Felipe V les otorgó una serie de distinciones, prebendas, exenciones y mercedes.

A las poblaciones adictas generalmente les permitió seguir disfrutando de sus fueros, privilegios, usos y costumbres, siempre y cuando no estuvieran en contra de las nuevas normas (castellanas) impuestas con la fuerza de las armas en Aragón. Asimismo fueron distinguidas con una serie de títulos honoríficos y con la prerrogativa de poder añadir a sus escudos heráldicos municipales una, dos o tres flores de lis.

En el caso que nos ocupa, el 26 de junio de 1709, Felipe V concedió a la villa de Ayerbe los títulos de NOBLE Y FIDELÍSIMA pero no contento con esto, dispuso además distinguirla con el privilegio de *poner en el escudo de sus Armas la flor de lis*, otorgado también el 26 junio de 1709.

Aparte de estas demostraciones de gratitud por su lealtad, el monarca *Animoso* confirmó los anteriores privilegios que gozaban los ayerbenses, siempre y cuando no se opu-



sieran a las nuevas normas y leyes de Castilla introducidas a la fuerza en el Reino; les eximió del pago de la media annata y, previa proposición del Concejo, concedió la celebración de un día de mercado franco, el jueves, de cada semana.

Una flor de lis o dos?

Con el privilegio en su poder, el Concejo se apresuró rápidamente a modificar el escudo municipal ayerbense; las autoridades de entonces interpretaron tan mal la am-

bigüedad de la frase *poner en el escudo...la flor de lis* que les llevó a colocar dos flores de lis a cada lado del castillo en lugar de sólo una. Testimonios de esta mala lectura del decreto y de su ejecución los tenemos tanto en el retablo como en el frontal de la mesa altar del Santuario de Ntra. Sra. de Casbas (ambas piezas del siglo XVIII), en el sello empleado por la "alcaldía constitucional" del ayuntamiento en 1863, en el folleto editado con motivo de la *Fiesta del Voto* de 1957, en el arco de triunfo erigido próximo a la parroquia con ocasión de dicha fiesta y en los escudos de Ayerbe que había pintados en las paredes laterales de la *Sala Consistorial* o Salón de Actos y de Sesiones del edificio del ayuntamiento. Pero la nota más disparatada la puso la Peña Ayerbe del Centro cultural recreativo aragonés de Barcelona, que, en una exacerbada pasión por su pueblo natal, en el papel timbrado de su entidad realizó una muy singular interpretación del escudo ¡incorporándole, sin contemplaciones de ninguna clase, tres flores de lis!, una a cada lado y la tercera, bajo el castillo.

Un decreto del Gobierno de Aragón, publicado a principios del 2001, fijó definitivamente cómo debe ser, la composición y colores tanto del escudo como de la bandera municipal de Ayerbe.

Aunque sea a estas alturas del año, cuando el 2009 está terminando, he querido recordaros que desde hace exactamente 300 años una flor de lis acompaña al castillo de nuestro escudo en el devenir diario de nuestro pueblo que con sacrificios, valentía y sin *reblar* en sus ideas supo ganar para su villa, también hace 300 años, los honrosos títulos de NOBLE Y FIDELÍSIMA. Ahora corresponde a nosotros saber ser dignos descendientes de aquellos heroicos ayerbenses anónimos.

Mi agradecimiento más sincero a mi buen amigo Xavier Aguado Cinto por la información gráfica aportada en su momento sobre los escudos del ayuntamiento en el siglo XIX y de la Peña Ayerbe en 1958

Chesús A. Gimenez Arbués

OPINIÓN

DIA DE DIFUNTOS

Por

ANTONIO ECHEGARAY LUNA

Todos los días del año se presta para que se celebre el “día” de algo: día de la Madre, del Padre, del Niño, del Medio Ambiente, del Domund, o del Sello. Existe un día que debía de celebrar todo el mundo. ¡El de difuntos!

Es un tópico decir “Vamos a llevar flores a los difuntos”. Salvo el recuerdo y esas oraciones que dicen suben al Cielo, el difunto no precisa nada material. Esa es su ventaja. Nosotros nos llevamos flores a nosotros mis mismos o para que las vean los demás.

Deberían ser más bien causa de profunda meditación, pues si bien el destino nos concede este año la facultad de poder llevar flores a la tumba de los demás. ¿Quién asegura que al que viene no serán los demás quienes las lleven a la nuestra?.

Las flores son un símbolo más de la vida: primero frescas y lozanas, pero en los próximos días se marchitan y se secan, formando solo desechos que se transforman en humo o estiércol.

En las lápidas figura un dato que también se presta a reflexión. La edad. ¿De que sirve?. Observo una que señala “Falleció a los 95 años” Solo sabemos que esa persona estuvo viva 95 años, pro, ¿Cuántos años estará después muerta? No es pues la muerte nuestro estado natural? Misterio. Dios es bueno al permitir que cada cual se forje la idea del “más allá”. Unos creen en la reencarnación, otros en la vida eterna, en el paraíso, el purgatorio o el infierno. Otros muchos en nada, vacío absoluto. Nosotros nada sa-



bemos salvo que la vida es más importante que la muerte y nos complace que esto siga siendo un misterio. ¡Qué horror si supiésemos lo que nos espera en el más allá!

No obstante, el hombre no sabe cuánta falta le haría un baño de humildad. Además de la vivienda habitual, los que pueden disfrutan de apartamento en la playa o un chalet en la montaña. Les convendría también adquirir en vida la morada que más podrán utilizar... La del cementerio, a la que deberían peregrinar de vez en cuando... No debería

parecernos tétrico, ni angustioso. Deberíamos más bien al verla, agradecer a ese Dios misterioso que nos obligue a convivir vivos con un sinfín de necesidades y preocupaciones, que apartan de nuestra mente el recuerdo de la muerte. Una visita al cementerio debería potenciar más nuestro amor hacia la vida.

Al abandonar este lugar, que en realidad es un hermoso recinto de paz y silencio, den donde no rei-

na ni el dolor, ni el odio, ni la pasión y traspasar esa puerta de hierro abierta hacia el mundo exterior, deberíamos saborear la alegría de seguir vivos.

Todo nos invita a ello. Ese gorjeo del pajarito posado en una verde rama, la tibia brisa que nos acaricia, o el clamor de las voces de los niños que juegan en el recreo...

Deberíamos considerar la vida como el más grande de todos los vicios... y, para poderlo saborear en su plenitud podríamos suprimir los demás vicios artificiales.

VELADA MEJICANA EN LA PEÑA

Los vecinos, familias y amigos de La Peña y alrededores pudieron disfrutar el pasado día 5 de Diciembre de una agradable actuación a cargo de algunos de los componentes del grupo Mariachi Real Azteca. A ritmo de guitarra, guitarrón, violín y acordeón amenizaron la noche con clásicos como “Adelita”, “Volver, volver”, “Méjico lindo” y otras conocidas melodías que hicieron vibrar al público, respondiendo éste con su participación, bailes y aplausos.

La Asociación de Vecinos y Amigos La Peña-Yeste, felicita las Navidades a todos los socios de APIAC y nos envían el calendario con las fiestas para el nuevo año.



UN DESEO CUMPLIDO

Ona de Sants-Montjuïc 98.2 F.M.

-Cuento navideño-

Santiago Salcedo

... a la categoría d'adults, el guanyador va ser Santiago Salcedo, autor de "Un deseo cumplido", www.onadesants.com/bolet13.htm.

En la categoría de adultos, el ganador ha sido Santiago Salcedo, autor de "Un deseo cumplido" (Barcelona 2001)

Julio, Julito para sus padres y amigos, es el hijo menor de una familia trabajadora de un barrio muy conocido de Barcelona, llamado El Raval. Sus padres vinieron de Extremadura a esta ciudad hace ocho años. Los mismos que tiene Julito ahora. Al matrimonio le acompañaban sus dos hijos de dos y cuatro años, llamados en este mismo orden, Juan y Carlos y la abuela paterna, Sofi, de 65 años que había enviudado no hacía mucho. La madre, además, estaba embarazada de siete meses de Julio, el protagonista de esta historia. Con el poco dinero que traían, alquilaron un pequeño piso de unos sesenta metros cuadrados, en una estrecha y oscura calle de El Raval en donde continúan viviendo actualmente.

Julito, lo mismo que sus hermanos, no ha conocido otro mundo que la estrecha calle donde vive y la plaza cercana, que no hace mucho abrieron, después de tirar varios edificios que estaban en mal estado. Se ha adaptado perfectamente a aquel entorno y no siente la nostalgia y tristeza de sus padres y abuela que, muchas noches frente a un pequeño televisor, dejan escapar aún sin quererlo, recordando a su Extremadura para ellos muy lejana, porque no disponen de medios para ir a visitarla.

Aquella tarde, a mediados de noviembre, después de despedirse de su amigo Mohamed, su vecino y amigo del piso de abajo, con el que había estado jugando en los columpios y toboganes recién estrenados en la nueva plaza, venía especialmente contento.

-¡Mamá! ¡Mamá! -Entra gritando nada más abrir su madre la puerta-

- Hijo, ¿qué pasa esta vez? ¿Es que hay fuego en algún sitio? -Pregunta la madre sin poner mucha atención a la entrada en tromba de su hijo a lo que, por otro lado, la

tenía acostumbrada-

-¡Vamos a hacer "pa" el Nadal los "pastures!" en el cole!

-Suelta de un tirón-

- Pero hijo, -intenta calmarlo la madre- si todos los años lo hacen-

- Pastorets, se dice pastorets, tonto. -Los hermanos, que acababan de dar sendos bocados a sendos panecillos con algo dentro como merienda, se ríen y corrigen a coro-

-¡Es que a mí me han cogido para hacer del "pare del nen yesús!"². Y "portaré" barba y una túnica. -Recita de un

tirón, satisfechísimo, sin hacer caso de las risas de sus hermanos-



Pintura sobre madera, de Blasco de Grañen 1437-1438

Más tarde, reunida toda la familia en torno a la pequeña mesa para la cena, el tema principal de conversación era la noticia traída por Julito de que iba a hacer uno de los papeles principales en la representación y escenificación del nacimiento del Niño Jesús, en las fiestas de Navidad de este año. La abuela Sofi, que había hecho más de madre con él, que la propia madre, porque ésta tuvo que ponerse a trabajar para ayudar económicamente, era a la que la noticia de su nieto le había afectado más, tanto que ya lo sabían todos los vecinos de la escalera.

-Pues si lo han elegido a él, es porque algo han visto. Yo siempre lo he dicho. De mayor será actor. Si nada más hay que verle como recita los versos de mi tierra que yo le enseño. Lo mismo que mi marío, que en paz descance. Me recuerda tanto a mi José... ¡lo bien que recitaba el pobre! Pa las fiestas del pueblo, siempre le hacían recitar el pregón...-Rememora orgullosa la abuela. El resto se entrecruza miradas muy significativas, dejando que la abuela se explane, como siempre, contando las historias de su juven-

1 El Nacimiento.

2 El padre del Niño Jesús.

tud y de su tierra-. A ver Julito, -insiste- recítales aquella poesía de “Volverán las golondrinas”...

El niño no se hace de rogar y al instante se levanta de la silla y comienza con desparpajo: “Volverán las obscuras golondrinas, volverán”... -Pero abuela, -interrumpe de repente su interpretación- que esto no es de “Nadal”.

-Sé otra que diré cuando haga de San “Yusé” en los “Pastores”, que sí que es de “Nadal”. Sin esperar respuesta, continúa recitando:

“El vint-i-cinc de Desembre / Jesus nat en una establa /

*Ros y blanquet, está en braços de Maria /
Una mula i un bou, l'escalfen nit i dia. /
Els pastorets el obsequiaren amb pa, turronss i gallines./*

*Al portal de Betlem, l'estrella d'Orient guia /
als tres Macs, que l'adoren amb or, inciens i mirra. /*

*I els angels del Senyor cantaren amb alegria: /
“Gloria al Deu nen Jesús que ha nascut en aquest dia.”*

Traducción:

“El veinticinco de diciembre/ Jesús nace en un establo./

*Rubio y blanquito, está en brazos de María./
Una mula y un buey, le dan calor noche y día./
Los pastorcitos le obsequian con pan, turrones y gallinas./*

Al portal de Belén, la estrella de Oriente guía,/ a los tres Magos, que le adoran con oro, incienzo y mirra./

*Y los Ángeles del Señor cantan con alegría:/
“Gloria al Niño Dios Jesús que ha nacido en este día”.*

-No me enterao de casi naa. -Se queja la abuela-. Es que en catalán no lo entiendo y menos en poesía. Pero lo has recitao “mol bén”. -Se le escapan unos aplausos que corean los demás-. Igualito que mi José que en gloria esté. -Añade cuando terminan los aplausos-

Terminada la cena, se sitúan lo mejor que pueden alrededor del pequeño televisor para ver un concurso de preguntas que les gusta mucho a todos. El padre siempre repite a sus hijos, que estudien mucho a ver si un día se pueden presentar a unos de esos concursos y ganar dinero, para ir todos juntos a ver el pueblo de donde vivieron ellos. Aquella noche, Julito, no está en primera línea acurrucado a los pies de su madre, como tiene por costumbre, sino que está en un rincón sentado en el suelo escribiendo con mucha atención sobre un pequeño taburete que le hace de pupitre.

-Pero Julito que ya ha comenzado el concurso. Te lo vas a

perder. - Le dice la abuela -.

-¿Qué haces Julito? -indaga la madre que se ha girado y lo mira sorprendida de aquel extraño comportamiento.

-Estoy escribiendo la carta de los Reyes Magos. Es que “la profe” nos ha dicho que hay un concurso de cartas pa los Reyes y que escribiéramos una. -Tras la explicación vuelve sobre la hoja de su cuaderno, olvidándose por completo del concurso televisivo-

-Sí, hijo, escribe; pero no les pidas mucho que este año, también, vienen tan pobres como siempre. -Interviene el padre sin quitar ojo del televisor-.

Han pasado ya los días previos de la Navidad. Julito interpretó el papel de “San Yusé” como decía él, con una entrega que sorprendió al jurado y llenó de alegría a su familia. En su conjunto, la representación fue nominada por el colegio para pasar a la final del concurso de “Pastorets”, que el centro cívico del barrio había convocado, junto con el otro de las cartas a los Reyes Magos. Hoy a las doce del medio día del seis de enero, día de Reyes, se van a fallar los ganadores de ambos concursos.

Se inicia la fiesta con la interpretación de los “Pastorets” de los tres grupos finalistas. El teatro del centro cívico está a rebosar. Hay gente que tiene que estar de pie. Todos aplauden con entusiasmo las excelentes interpretaciones de aquellos críos. Como es evidente, los grupos familiares respectivos, lo hacen con mayor intensidad, si cabe, cuando en la actuación ha participado uno de los suyos. La abuela de Julito no para de decir a todos lo bien que lo ha hecho su nieto y de contar y recontar a todos los conocidos que tiene más cerca, la historia que todos ya conocen. Al final, se pide silencio y la presentadora anuncia en voz alta la presencia del regidor de este distrito. Va a ser él, junto con la ayuda de una escritora conocida, los que van a anunciar a todos el ganador de los tres grupos finalistas. La escritora dice, con voz clara y bien timbrada, las posiciones tercera y segunda de los ganadores. El grupo de Julito queda tercero. Después del consabido reparto de las placas correspondientes y unos premios consistentes en unos juguetes para todos los intérpretes finalistas, el regidor toma la palabra y muy solemnemente pronuncia el nombre del grupo ganador. Terminada esta ceremonia, la presentadora anuncia que a continuación se va a fallar el concurso de cartas a los Reyes Magos. Julito, como el resto de participantes en las interpretaciones navideñas, han vuelto junto con los suyos, sin quitarse las vestimentas con las que han representado a sus respectivos personajes. El se ha quitado la barba porque, según dijo a su abuela mientras se la daba para que la guardara, que le picaba mucho. Está muy nervioso y no para de retorcer la punta de la túnica, mientras sus ojos ni parpadean, esperando el momento de oír el ganador.

En una reluciente bandeja plateada, una azafata lleva tres sobres. Con el mismo ritual anterior, la escritora lee el nombre del tercer ganador y del segundo, por este orden. Después de cada nombre se oye un sonoro y expresivo: “¡mecachis!”, por parte de Julito. Finalmente y después de ser anunciado por la presentadora, el regidor toma el tercer sobre y con ceremonioso movimiento abre con toda la parsimonia del mundo, a juicio, claro, de nuestro protagonista, el sobre en donde está la carta ganadora. La sala ha enmudecido expectante.

- Y el ganador del Concurso nadalenco de cartas a los Reyes Magos es... ¡¡Julio López!!

-¡Yo! ¡Yo! ¡Yo! - Grita dando rienda suelta a la emoción contenida por tanto rato saltando de alegría, mientras su abuela, padres y conocidos se levantan aplaudiendo con verdadera emoción y entusiasmo.

La azafata lo acompaña hasta el escenario, coreado por los aplausos de toda la sala. Julito es felicitado por la escritora con un cariñoso beso y lo mismo por el propio regidor.

La presentadora anuncia que los mismísimos Reyes Magos son los que leerán la carta y los que satisfarán los deseos expresados en ella. Mientras está hablando, entran en escena los tres reyes magos que permanecen de pie frente a donde está Julito. Al verlos, la cara de éste se ilumina y queda mirándolos fijamente, como si de una aparición se tratara. Se adelanta el rey Baltasar y tomando la carta ganadora de la bandeja, lee en voz alta y fuerte:

“Querido Rey Baltasar³, te escribo a ti porque sino igual uno por el otro os podíais olvidar y no quiero que os olvidéis, porque es muy importante lo que te quiero pedir. Pero no quiero que ni Melchor ni Gaspar os enfadéis conmigo. Yo os quiero igual a todos. Pero a mi me gusta mas Baltasar porque en la “cabalgada” siempre es el que me mira donde yo estoy y me ríe. Para mí, este año, no quiero nada. Es que mis padres y, también, mi abuela Sofi, se ponen muy tristes cuando llegan las Navidades. Hasta alguna vez he visto llorar a mi madre a escondidas. Es que les gustaría tanto ir a su pueblo que yo te pido Baltasar que el regalo que yo te pido es que puedan ir a Don Benito. Don Benito es un pueblo de Extremadura, bueno aunque ya se que lo sabes; pero como tienes que acordarte de tantos pueblos, te lo recuerdo por si lo habías olvidado. Y para mí no quiero nada. Además te digo que he sido

bueno y que estudio mucho. Un beso muy fuerte y también para Melchor y Gaspar. Adiós”.

Julio López.

Terminada la emotiva carta, más de uno tuvo que disimular unas incipientes lágrimas que intentaban salir, en medio de un entusiasmo general de toda la sala que aplaudió sin parar durante un buen rato. La abuela y los padres sin dejar de reír y aplaudir, también, habían tenido que echar mano de sus pañuelos para enjugar las lágrimas que recorrían sus mejillas.

Hecho el silencio, el Rey Mago Baltasar, se acerca hasta donde está Julito y después de abrazarlo y besarlo, le entrega un sobre blanco que acaba de sacar de debajo de sus grandes barbas, mientras le dice cariñosamente:

-En este sobre, Julito, porque yo sé que a ti te gusta que te llamen así, hay un viaje pagado de ida y vuelta para la tierra querida de tus padres, Don Benito de Extremadura, para que vayáis todos, cuando ellos lo decidan. ¿Estás contento? - Mueve su cabeza afirmativamente -. Quiero premiar tu generosidad -continúa hablando el Rey Mago -y que sirva de ejemplo para el resto de niños, porque el amor que sientes por toda tu familia, ha hecho que te olvidaras de ti mismo no pidiendo nada. Y, además, recibe de mis compañeros Melchor y Gaspar estos regalos que ellos han traído para ti. -Se adelantan Melchor y Gaspar y de sendas bolsas sacan varias cajas que dejan a sus pies, mientras añaden -. Son juguetes que, a buen seguro, Julito, habías pensado en ellos; pero que te abstuviste de pedirnoslos por anteponer la felicidad de tus padres a la tuya...



Teatro de Navidad

3 Nota del autor: Transcrita como el original. Sólo he puesto las comas par facilitar su lectura.

ENTRE PUCHEROS

XIX JORNADAS MICOLÓGICAS

Con estas ya son las XIX Jornadas Micológicas celebradas en Ayerbe.

Como todos los años, salidas al campo, exposiciones en el polideportivo, concursos gastronómicos y degustación de migas con setas hicieron que el fin de semana fuera espléndido para los aficionados a la micología.

Quiero hacer hincapié en la degustación de migas, para dar las gracias a estos voluntarios que año tras año y en diferentes eventos que se celebran en el pueblo, salen con sus bártulos a la plaza y se disponen a preparar varias sartenes de migas con setas (en este caso), para satisfacer a cientos de personas que salimos deseosos de probarlas y que les hacemos trabajar a destajo, pues termina una sartenada para poder empezar otra.

También las Amas de Casa colaboran preparando todos los ingredientes y sirviéndonos a todos.

El domingo 25 se celebró el concurso de gastronomía, y este año también tuve el gusto de poder estar en la recepción de los platos y así poder ver desde cerca el alto nivel culinario, quizás no tengamos un gran número participantes, pero puedo asegurar que los que participan, vienen a ganar y que realizan unas recetas novedosas y elaboradas.

Estas son las tres recetas ganadoras:

1º Premio para: **José E. Trasmontán Gálvez**

Con el plato: *Rulo de rebozuelos y setas salteadas y trufadas*

Ingredientes para seis personas

- 600 gramos de rebozuelos
- 125 gramos de senderuelas
- 125 gramos de angulas de monte
- 4 dientes de ajo
- 1 cebolla
- 1 vaso de caldo de pollo
- 8 gramos de agar agar
- ½ copa de PX
- Aceite trufado
- Mantequilla
- Harina
- Sal
- Pimienta



PRIMER PREMIO Foto: E. Coronas

Elaboración:

En una olla con aceite de oliva y mantequilla doramos dos dientes de ajo fileteado previamente, cuando estén dorados añadimos la cebolla picada, echamos un poco de sal, tapamos la olla, la ponemos a fuego medio-bajo y dejamos que se poche durante unos 8 minutos, moviendo de vez en cuando. Una vez que este la cebolla un poco pochada, subimos el fuego y añadimos los rebozuelos cortados en trozos pequeños, salteamos con la cebolla y los ajos, añadimos el caldo de pollo, tapamos de nuevo la olla y nuevamente lo dejamos en el fuego medio-bajo por espacio de unos 10 minutos, removiendo en alguna ocasión.

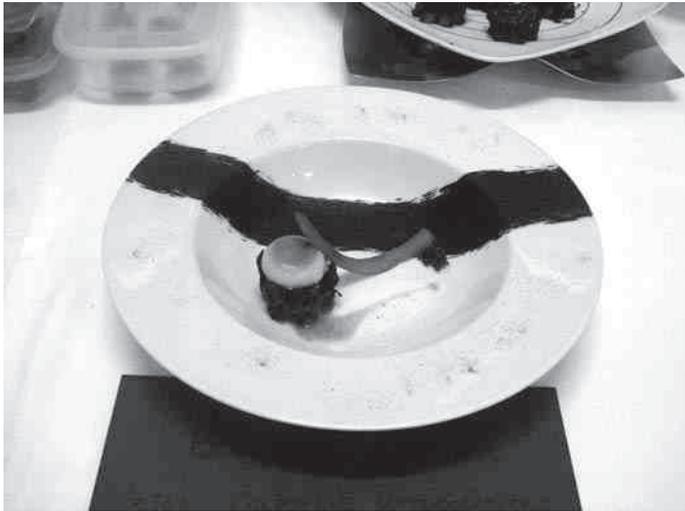
Cuando veamos que las setas están hechas trituramos el conjunto y lo pasamos por un chino, rectificamos de sal y lo reservamos en la olla.

Pesamos el agar agar, en una relación de 300 ml. de producto 4 gramos de agar agar, lo añadimos a las setas y cocemos en el fuego bajo durante 3-4 minutos removiendo constantemente para integrar perfectamente el agar agar a los rebozuelos. Una vez hecho lo pasamos a un recipiente plano y un poco hondo y dejamos que gelifique.

En una sartén con aceite doramos dos dientes de ajo, una vez dorados los retiramos así como el exceso de aceite, a fuego fuerte echamos las setas salpimentadas y las salteamos, quitando el exceso de agua que nos puedan ir dejando. Salteamos a fuego fuerte, añadimos una copa de PX y un poco de harina para integrar el conjunto. Cuando ya esté cocinado echamos un poco de aceite de trufa para aromatizarlo.

Con ayuda de un aro, hacemos rulos de los rebozuelos gelificados, del tamaño que queramos, quitamos la parte superior de uno de ellos y con ayuda de un sacabolos o una cucharilla lo vamos vaciando, en su interior rellenamos

con las setas salteadas y servimos.



SEGUNDO PREMIO Foto: E. Coronas

2º Premio para: **Noelia Gracia Labay**
Con el plato: **Bocadito trufado**

PATATA TRUFADA
Ingredientes

- Una patata grande
- Trufa rallada
- Sal

Elaboración:

Pelamos la patata y la cortamos en círculos de aproximadamente un centímetro, cocemos en agua con sal durante 5 minutos. Escurrimos. Damos la forma deseada y freímos a 120° durante 7-8 minutos. Dejamos enfriar y damos otra fritura a 180° durante 2 minutos hasta que se dore.

PESTO DE TROMPETA NEGRA AL AROMA DE TRUFA BLACA
Ingredientes:

- 150 gramos de craterellus cornucopioides
- 1 puñado de piñones
- 2 dátiles
- 2 hojitas de menta
- Aceite de oliva
- Sal
- Pimienta

Elaboración:

Limpiamos las trompetas negras de restos de tierra y las salteamos en un poquito de aceite de oliva. Ponemos a punto de sal y pimienta. Trituramos un poquito. En un

mortero majamos las setas, los piñones, las hojas de menta y los dátiles. Cuando esté bien machacado añadimos una cucharadita pequeña de aceite de trufa negra y un chorro de aceite de oliva virgen extra.

MOUSSE DE TRUFA NEGRA

Ingredientes:

- 100 gramos de jugo de trufa negra
- 125 gramos de leche
- 2 hojas de gelatina (hidratadas en agua fría)

Elaboración:

Calentar ¼ parte de jugo y disolver la gelatina, retirar del fuego y mezclar con el resto del jugo de trufa.

Montar la nata a ¾ de punto.

Agregar poco a poco el jugo de trufa a la crema con movimientos envolventes, mezclando bien.

Rellenar los moldes y reservar en el frigorífico hasta que endurezca bien.

VINAGRETA DE TRUFA NEGRA Y AVELLANA

Ingredientes:

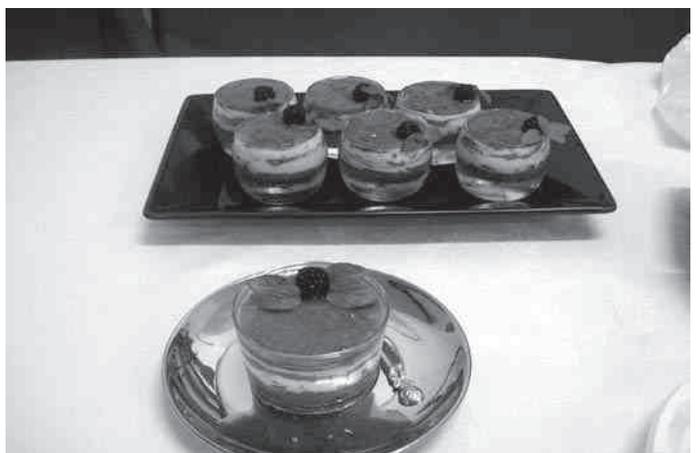
- 40 gramos de trufa
- 15 gramos de jugo de trufa
- 8 avellanas ligeramente tostadas

Elaboración:

Triturar las avellanas y emulsionar todos los ingredientes.

Montaje

Ponemos la base de patata, pesto de trompeta negra y calentamos. Colocamos una quenelle de Mousse de trufa y un hilo de vinagreta.



TERCER PREMIO Foto: E. Coronas

3º premio para: **Rosa María Labay Gracia**
Con el plato: **Tiramisú Micológico**

BIZCOCHO DE TROMPETA NEGRA

Ingredientes:

- 2 huevos grandes
- 60 gramos de azúcar
- 55 gramos de harina
- 5 gramos de trompeta negra en polvo
- 20 gramos de mantequilla

Elaboración:

Batimos los huevos con el azúcar hasta que blanqueen y doblen volumen. Añadimos la mantequilla en pomada, la harina tamizada y la trompeta en polvo, mezclamos con movimientos envolventes.

Horneamos en horno precalentado a 180° durante 8 minutos.

LICOR DE SETAS

Ingredientes:

- 450 gramos de rebozuelos
- 1 litro de orujo blanco

Poner en una botella de cristal y dejar macerar al menos tres meses.

PURÉ DE REBOZUELOS

Ingredientes:

- 500 gramos de rebozuelos
- 750 gramos de agua mineral
- 1 vaina de vainilla

Elaboración:

Se cuecen las setas y la vaina a fuego lento hasta que tengamos las setas casi desechas. Raspamos la pulpa de la vainilla, pasamos por la Thermomix y enfriamos.

CREMA DE MASCARPONE Y REBOZUELOS CONFITADOS

Ingredientes:

- 300 gramos de queso mascarpone
- 50 gramos de queso philadelphia
- 150 gramos de nata para montar
- 150 gramos de azúcar
- Rebozuelos confitados en azúcar (al gusto)

Elaboración:

Batimos con varillas los quesos y el azúcar, añadimos la nata hasta que quede una mezcla homogénea. Ponemos los rebozuelos en una sartén con azúcar a fuego muy bajo, hasta que caramelicen. Los cortamos a trocitos pequeños.

Mezclamos la crema de queso con los rebozuelos confitados.

GELÉ DE REBOZUELO

Ingredientes:

- 100 gramos de cantharellus cibarius
- 100 gramos de azúcar
- Agua
- 1 cucharada pequeña de agar agar

Elaboración:

Ponemos los rebozuelos en una sartén con el azúcar hasta que empiecen a hacer mermelada, trituramos bien con un poquito de agua.

Añadimos el agar y damos un hervor.

Montaje:

En vasos individuales.

Cortar un trocito de bizcocho del tamaño del vaso, mojar con un poquito de licor.

Poner una capa de puré de rebozuelo, una de queso y otra de puré de rebozuelo.

Terminar con el gelé.

Degustar cogiendo con la cuchara desde debajo del vaso para coger en un bocado de todas las capas.

Felicidades a todos los participantes, porque sólo se podía premiar a tres platos pero todos eran excelentes.

ENCARNA CORONAS



GANADORES Y PARTE DEL JURADO

Foto: E. Coronas

I EXPOSICIÓN DE ARTE SACRO EN AYERBE

La Feria de Alternativas Rurales del Prepirineo, que tiene lugar en torno al 21 de septiembre, en recuerdo de las antiguas y siempre recordadas Ferias de San Mateo, nos deparó este año una grata sorpresa: la parroquia de Ayerbe realizó una jornada de puertas abiertas, realizando con este motivo una exposición de arte sacro.

Se podría decir que estaba organizada en torno a estas “secciones”: orfebrería, escultura, ornamentos y objetos varios.

En el primer apartado, destacaba con luz propia el excelente busto de plata de San Pedro (siglo XVI), verdadera joya de la orfebrería aragonesa del renacimiento; siguiéndole en importancia las dos cruces procesionales parroquiales (siglo XVI), algunos cálices (siglos XV al XVII), un precioso copón (siglo XVIII) la impresionante custodia procesional (1727) instalada en una peana bajo palio, el relicario de santa Leticia (siglo XVII), las crismeras (1747) y la aureola (siglo XVII) y la corona de la Virgen de Casbas (siglo XVIII), así como otros objetos.

Por el valor afectivo más que por el material, causaron sorpresa las contadísimas piezas pertenecientes al “joyero de la Virgen de Casbas”, ofrendadas por agradecidos devotos anónimos.

En escultura, entre otras, cabía destacar las imágenes de santa Catalina de Alejandría y una *santa Eulalia de Mérida* (siglo XVII), asimismo una Virgen del Pilar (1642) y una santa Ana (siglo XVIII), procedente de Fontellas. El manto de esta última talla era la admiración de todos. Todas ellas son de madera policromada en oro y están restauradas. Igualmente se exponía una barroca Virgen del Rosario (siglo XVIII).

Entre los ornamentos expuestos, a mencionar una de las dos dalmáticas del terno de seda morado regalado en el siglo XVI por Greida de Lanuza, señora temporal de la Baronía de Ayerbe, así como dos casullas “de guitarra”, una blanca (siglo XX) y otra roja (siglo XIX), bordadas. Asimismo llamaba la atención una dalmática del terno verde (siglo XIX) y otra del siglo XVIII con adornos florales rosáceos



En este apartado se mostraron algunos mantos de la Virgen de Casbas, siendo objeto de elogiosos comentarios los de color negro, rojo, verde, azul y el de color rosa chiclé.

En objetos varios, entre otras piezas, podía contemplarse el sagrario de Fontellas (curioso mueble de pintura sobre tabla, siglo XVII), unas olieras, un antifonario, el palio del *Corpus Christi* (siglo XX), unos estandartes procesionales (el antiguo del Sagrado Corazón de Jesús, el de

las Hijas de María y el de la Virgen de Casbas) y se recreó una especie de “altar de plata” con los bustos de madera plateada y dorada de santa Leticia, santa Bárbara, el de un santo obispo, que se asoció con san Martín de Tours (hasta principios del siglo XIX hubo en Ayerbe una cofradía bajo esta advocación), las sacras de la ermita de San Pablo, también de madera plateada y dorada, más el magnífico busto de san Pedro. Todo lo presidía un crucifijo de altar de plata “mala”, regalado por el marqués de Ayerbe en 1875.

Todas las obras expuestas hay que decir que son parte de ese rico y amplísimo patrimonio histórico-artístico que nuestro pueblo ha ido realizando y acumulando a lo largo de los siglos, al amparo de una fe y de unas creencias religiosas muy concretas, el cristianismo.



Ni qué decir tiene que el éxito de la exposición fue rotundo, dado que resultó ser el “punto” que más visitantes recibió de toda la feria lo que ha inducido a sus organizadores a pensar en preparar otra para principios del 2010.

Terminaré diciendo que muchas de las personas que pasaron por la exposición nos preguntaban por objetos (lámparas, imágenes, muebles, telas) que había en la iglesia de

Ayerbe antes de la reforma que se hizo a principio de la década de los 60 del pasado siglo XX y que incomprensiblemente fueron destruidos sin contemplaciones desapareciendo para siempre.

Texto: Chesús Á. Giménez Arbués
Fotos. Fran Sastrón

FERIA DE AYERBE

El pasado 20 de septiembre se celebró en Ayerbe la decimocuarta edición de la Feria de Alternativas Rurales del Prepirineo, con gran éxito de público y participación.

En esta ocasión, la feria salió a las plazas, “como en su origen”

Su organizadora Natalia Asso, expresó. “Fue muy colorido, porque en la plaza se veía el ir y venir de la gente. Todo muy bonito y animado”.

La Dama se entregó en esta ocasión a APIAC (Asociación para la Promoción Integral de Ayerbe y Comarca) por su ayuda y colaboración en las reiteradas ferias. Paralelo a la feria, hubo una exposición de Arte Sacro en la iglesia de San Pedro, otra en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Ayerbe presentada por los alumnos de “Ayerbe Estación”, y visitas guiadas por la Villa..

Los talleres infantiles tuvieron gran afluencia de público, los más pequeños se divertieron con estas actividades, plantaron pensamientos en una maceta gigante situada en la plaza Aragón, la organizadora explicó. “Esta maceta tan grande es para que los niños de Ayerbe la vean y se sientan orgullosos por haber contribuido a hacer más bonita la plaza”. Durante todo el día estuvo abarrotado el taller Teje Maneje para aprender a tejer, y el taller de malabares, “Los niños han participado en todos los talleres”.

Este encuentro estuvo organizado para recordar los oficios antiguos, y además de los numerosos stands, no faltaron los puestos de talleres demostrativos, donde expertos enseñaban al público a realizar una cesta, crear pendientes de baturra, los bonitos oficios de alfarería o talla de madera y la espectacular forja.

La única actividad que no se pudo realizar debido al fuerte viento, fue la salida de los “Gigantes de Ayerbe” que iban a acompañar a la animación musical “Barfulaires”. No obstante, toda la jornada estuvo amenizada por la música de estos músicos.

Texto y fotos: **GIGANTES DE AYERBE**



Concurso de cuentos escolares con motivo de la efeméride de los 150 años de la muerte de

D. Santiago Ramón y Cajal

La obra ganadora del primer premio fué “Mi amigo Santiagué” de Celia Esco Morcate de 12 años.

Nos encontrábamos en la Plaza Baja jugando a “pitos” Tolosana, Fenollo, Sanclemente y yo.

De críos nos llamábamos por los apellidos pero nuestros nombres son: Nicolás Tolosana, Mariano Fenollo, Blas Sanclemente y yo, Reinaldo.

De repente se vio aparecer por el arco a un “mozer” bastante raro, se decía que era el hijo del médico, aunque para ser de la burguesía no iba muy bien vestido. Todos nos lo quedamos mirando, ¡no le entendíamos! Parecía hablar el castellano antiguo y nosotros hablábamos el aragonés.

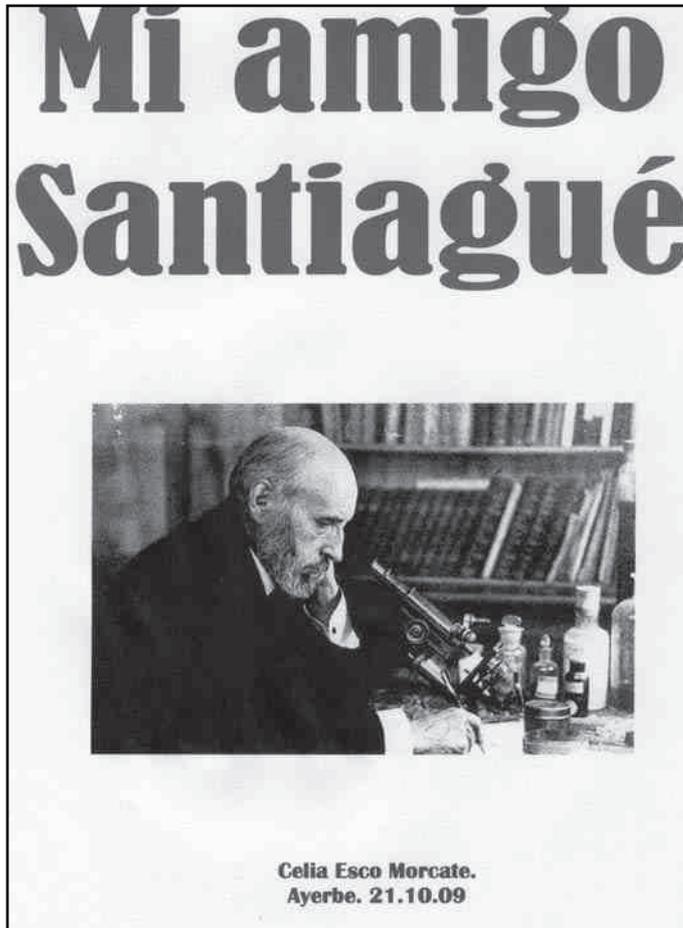
Unos críos chiquines le tiraron piedras y Sanclemente siguió también, al instante todos estábamos tirando piedras al grito de ¡forano, forano...!

No recuerdo bien los días, pero tres o cuatro serían que se le volvió a ver, esta vez iba acompañado por otro mozete. Y nos volvimos a burlar de él y de su hermano que intuimos que sería. ¡Foranos, foranos...! Decíamos todos.

Al día siguiente en la escuela, con Don Miguel, nuestro maestro, el crío forano se presentó. Se llamaba Santiago Ramón y Cajal y como nosotros dijimos, era el hijo del médico del hospital de Ayerbe.

Poco a poco nos fuimos entendiendo y paso a paso fuimos haciéndonos amigos suyos. Fenollo, que era el más bueno, enseguida se hizo su amigo y enseguida le invitó a su casa. Tolosana, Sanclemente y yo también queríamos unirnos, porque la madre de Mariano hacía las mejores tostadas de pan y ajo del mundo.

Así que al salir de la escuela los cinco nuevos amigos y Pedro, el hermano de Santiago, fuimos a comer tostadas de pan y ajo. Como al día siguiente no había escuela, nos quedamos hasta tarde. Alumbrados por un candil, Tolosana que era el más listo, nos contaba historias que su abuela



le había contado. ¡Qué bien nos lo pasamos aquella noche entre amigos!

El lunes, en el aula, Don Miguel estaba de peor humor del que acostumbraba, debían de ser los exámenes que habíamos hecho hace dos semanas: Tolosana, 10; Fenollo, 6'8; Sanclemente, 4; Santiagué, 1'3 y yo, 7'5.

- ¡Desastre..., completo desastre...! – Decía el maestro: ¡eso es lo que eres, un desastre y un crío muy travieso! ¡Mano dura...!-

-Esas fueron las palabras exactas de Don Miguel hacia Santiago. De repente un ¡clash! se oyó por la escuela, el maestro le había pegado al pobre Santiagué con la regla. Pero eso no fue todo, según nos dijo Pedro, en casa le cayó más bronca aún. No sé lo que pasaría, ni Pedro ni Santiago lo dijeron, pero algo sí que estuvo y está presente

en mi mente, y es que Don Justo, el padre de Santiago, quería que su hijo fuera médico pero el pequeño Santiagué no quería y al ser tan travieso y no estudiar nada de nada fue como una pequeña “excusa-venganza” contra Santiago. Lo castigó dos días sin salir del altillo de la vieja casa en la que vivía Santiago con sus 3 hermanos y sus padres en Ayerbe.

Esa semana, recuerdo que el ambiente en el aula no era muy bueno. El viejo malhumorado pero muy buen maestro de Don Miguel nos mandaba mucha tarea.

Fue en ese fin de semana cuando Santiago cumplió su castigo. No se le vio el pelo esos dos días y el lunes en la escuela nos lo contó todo:

Mi padre me hizo subir al altillo, me daba bastante miedo, era un lugar donde muy pocas veces había estado. –Y siguió contando...- Había poca luz, mucha humedad, la verdad es que lo pasé mal, la primera noche se me hizo eterna, pero a las 7:00 cuando el gallo de la vecina Pascuala cantó, me desperté. No sabía qué hacer, menudo aburrimiento. –Narraba con cada vez más intriga.- Y no se porqué miré

por una pequeña ventana y ví otra ventana que daba a la casa de Pascuala, que además de tener un gran corral es la dueña de la pastelería de la plaza. ¿Lo sabéis verdad? - Decía Santiago ya con una sonrisa en la cara.

-¿Y qué más pasó, qué más pasó Santiago?-

-¡Qué va a pasar! Pues que como estaba hambriento entré en ese altillo porque suponía que en él habría pasteles. Y sí, había pasteles, unos deliciosos pasteles, pero que se quitaron de mi mente al ver unas grandes estanterías con un montón de libros.

Más o menos esa fue la conversación que mantuvimos. Pero no pudimos creer lo que Santiago nos contó después. Nos dijo que todos los días después de acabar la tarea, subía al altillo para ir a la casa vecina y leer libros, era bastante raro, a Santiago lo único que le gustaba era pintar, jugar a marro, pitos y esas cosas, pero no leer.

Pero lo siguiente ya fue la gota que colmó el vaso, se estaba leyendo el Quijote.

Con el tiempo se lo leyó, y además a los 12 años ya se había leído otras obras como Robinson Crusoe, Los Tres Mosqueteros...

En Ayerbe lo pasábamos muy bien todos juntos, jugábamos a marro de plaza a plaza y al escondite por el pueblo.

A veces, cuando las madres no nos daban ningún real, íbamos a los huertos a robar melocotones, peras y en la época de la vendimia uvas para merendar.

En Ayerbe también hacíamos travesuras, y el que peor fama llevaba era Santiago. Ninguna madre quería que sus hijos fueran con él, pero nosotros íbamos porque nos caía muy bien.

A Santiago le empezó a gustar la pólvora y para probarla fabricó un cañón, la verdad es que todos estábamos nerviosos por lo que iba a suceder. Recuerdo que lo llevamos a San Miguel y que estábamos Tolosana, Fenollo, Sanclemente, Pedro, Santiago, Caputillo, que es el primo de Tolosana y yo. El cañón funcionó, rompió una tapia y el dueño, como no, le echó la culpa a Santiago.



Estuvo castigado tres días en una pequeña celda.

De tal manera se portaba que lo llevaron a estudiar a los escolapios de Jaca y cuando volvió estaba muy delgado, aun puedo ver su imagen en mi mente.

Nos hicimos mayores y cada uno se fue por su lado. Me dijeron que fue a estudiar a Huesca y que luego bajó a Zaragoza a estudiar la carrera de medicina.

¡Su padre había logrado que fuera médico como él quería! Me alegré por él y tampoco dudé de su capacidad para sacarse la carrera, porque aunque era bastante vago, la inteligencia y la imaginación le sobraban. Además como en su casa el padre le ayudaba y hacía que practicara, se sacó la carrera sin ningún problema.

En una de las ferias de Ayerbe nos volvimos a ver, hacía mucho tiempo que no nos veíamos y estuvimos durante horas hablando. Me contó que había ido a Cuba como militar, enfermó y al regresar la novia le dejó. Aquello me hizo mucha gracia, no recuerdo el por qué, pero sí que me reí bastante. Como cuando a mi amigo se le metía algo en la cabeza lo tenía que conseguir, se aficionó por la histología.

Desde aquella vez que nos vimos en la feria hemos estado en contacto y para su cumpleaños, el 1 de mayo, le regalé un microscopio que no sé si sería bueno o malo, pero la intención siempre cuenta.

Cuando lo nombraron director del museo anatómico de la Universidad de Zaragoza, estaba muy enfadado según me dijo, ganaba poco, pero pese a ello se casó con Silveria Fañanás.

- ¿Estás loco? Le decía yo, pero el muy cabezón se casó.

Como a Santiago le gustaban los retos, empezó a estudiar el sistema nervioso y descubrió las neuronas, bueno más que nada su funcionamiento.

Santiago, como a muchos de los hombres de nuestra época, nos gustaba que las mujeres se quedaran al cuidado de la casa. Entonces Silveria se quedaba a cargo de sus 7 hijos y le costaba bastante llegar a fin de mes.

Santiago por mucho que des-



cubriera y mirara por el microscopio no era muy famoso en España. Lo era más en el resto del mundo que en su país. Pero al cambiar de siglo, gracias al premio de Moscú, se hizo famoso en España.

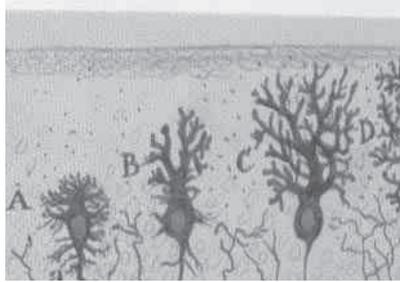
En 1905 recibió el premio de la Medalla de Oro de Helmholtz.

Aún no se lo podía creer cuando le anunciaron por un telegrama en latín, que había ganado el premio Nobel de Medicina y Fisiología. Compartido con Golgi.

Al día siguiente vino a mi casa a darme la noticia, ¡qué alegría! Verdaderamente se lo merecía.

A Santiago le encantaba hacer fotografías también. Conocía toda España y gran parte de Europa. Siempre quiso conocer Egipto pero nunca lo logró visitar.

Santiago Ramón y Cajal se hizo muy famoso, lo conocía medio mundo y las ciudades de España le empezaron a levantar monumentos.



Dibujo de neuronas

Él me comentó, discretamente, que le daba vergüenza pasar por algún monumento suyo. Sobre todo en los que salía medio desnudo.

El 17 de octubre del año pasado, 1934, falleció este gran amigo y gran descubridor para mí. Él me dijo que quería un funeral entre amigos, poca gente. Pero yo

que estuve ahí, puedo afirmar que había más gente de la que él quería. Pero toda España y

parte del extranjero quería estar con Don Santiago Ramón y Cajal en su último adiós.

Aún tengo en mi vieja cabeza, el recuerdo de ver a Santiago el forano, llegando a la plaza de Ayerbe...

Un gran amigo de Cajal, **Reinaldo**.

Dibujos: José Luis Cano

XIX JORNADAS MICOLÓGICAS DE AYERBE

El día 23 de octubre fue la presentación de las XIX jornadas con una charla-proyección "Como encontrar y recoger setas" impartida por don Francisco Prieto.

El 24, la jornada comenzó a las 08:30, hora en la que muchas personas salieron hacia el monte para recoger todo tipo de setas con destino a la exposición y degustaciones públicas. Y mientras los seteros rastreaban los montes en busca de los tubérculos, los ayerbenses y visitantes de

otras localidades disfrutaron de las exposiciones instaladas en el pabellón deportivo y de la degustación de setas en los diversos restaurantes y bares de la Villa. A las 16:00 se abrió el recinto ferial con las exposiciones: "Los naturalistas" de Carlos Lastanao, "Dibujos de setas", de Ángel Manso; "Exposición de fotografías de hongos y myxomycetes", de José de Uña y Villamediana; "Tintes con setas", ofrecida por la Asociación Tintorera Micológica Española; "Libros de setas", con los fondos de la Biblioteca Municipal de Ayerbe; y "Puesto de venta micológico", de Casa Ubieto. Por su parte, los recolectores de setas fueron llegando durante toda la jornada, especialmente a partir del mediodía, para dejar los ejemplares de setas de todo tipo, color y sabor que habían encontrado. Era entonces cuando los expertos micólogos seleccionaban las mejores para su exposición pública.

A lo largo de la tarde se desarrolló un taller de dibujo para los niños con gran asistencia de estos.

A las 19:00 dio comienzo la Charla-proyección "Hongos



de mesa, hospital y foto" impartida por don José de Uña y Villamediana seguida por mucho público. Tras este acto se celebró la degustación popular ofrecido por la Asociación C.U. Santa Lucía, que como siempre atrajo a cientos de personas.

El día 25, las jornadas comenzaron con la apertura del recinto a las 10:30. A las 14:00 se desarrollaba la entrega de premios de los concursos de cocina y centros decorativos.

El fallo de los dos concursos fue difícil por la calidad de los centros decorativos presentados, también ocurrió lo mismo en el concurso de cocina, que según los miembros del jurado, (entre los que figuraba don José Luis Solanilla, periodista de gastronomía) los platos presentados eran de "alta cocina". (Ver la sección **Entre Pucheros**) El ganador de este concurso fue José Trasmontan.

En el concurso de Centros Decorativos, Categoría Infantil, resultó ganador "Calabacita Setera" de Isabel Peralta, 2º "Doble sentido" de Julia Molina y 3º "Setas de Halloween" de Daniel Gracia.

Centros Categoría Adultos: 1º "Fongos de San Juan" de Cesar Torreo, 2º "El molino de otoño" de Kiko Teruel y 3º "Biodiversidad" de Alex Teruel.

Un gran día, con un parque infantil y concursos de pintura, entre otras actividades.

Como resumen, tenemos que resaltar el éxito de público en todos los actos de la decimonovena edición de las Jornadas Micológicas de Ayerbe.

Entrevista en las XII Jornadas Micológicas Santa Eulalia de Gállego. Octubre 2009

P. (Luis Evrard Mola) Hola Maite, veo que estas muy liada pero ¿podrías contestarme a unas breves preguntas? como por ejemplo ¿Qué recuerdas de los inicios de las Jornadas Micológicas en Santolaria?

R. (Maite Lafuente de Casa d'o Abogao). Pues para decirte la verdad ya casi no lo recordamos. Participábamos bastante vinculados con las Jornadas Micológicas de Ayerbe. Siempre presentábamos platos al concurso de cocina, por cierto con cierto éxito pues ganamos premios en diversas ocasiones. También participábamos en el concurso de centros decorativos con setas y también ganamos diferentes ediciones tanto en la categoría de infantil como de adultos. Nos lo pasábamos muy bien, pero era mucho trabajo, pues significaba trabajar para dos convocatorias. Nuestros hijos eran pequeños y también se lo pasaban muy bien recolectando y presentándose a los concursos que se proponían. ¡Queda lejos! Y a medida que en Sta. Eulalia las Jornadas se popularizaron y cada vez se apuntaba más gente a la degustación tuvimos, con lástima, que dejar de participar en Ayerbe.

P. ¿Cómo surgió la idea de celebrar unas Jornadas micológicas?

R. Mi familia siempre había sido aficionada y nos gustaba “montear”, es decir, pasear por la montaña y más en esta época del año que es muy agradable. Ni frío ni calor. Entre nuestros amigos también había algún aficionado y, a su vez, socios de “la Galliguera”. Un buen día, empezamos a hablar de como organizarlo. Además era una época del año en la que después del verano, en la asociación, no se organizaba ninguna actividad antes del largo invierno (todavía no existía la “Feria del Vino”).

Al igual que en otros pueblos, se organizaba una salida. En nuestro caso conjuntamente con Ayerbe pero más adelante ya teníamos nuestros propios micólogos. Empezamos con una pequeña exposición de los ejemplares recolectados y su posterior degustación aunque tengo que reconocer que nunca hemos conseguido que sea una

degustación en toda regla. Siempre ha acabado siendo una cena popular. ¡Es que no tenemos remedio!

P. ¿Qué ha cambiado a lo largo de estos doce años?

R. Han cambiado muchas cosas, pues la primera cena fue una cena, como diríamos, una cena entre amigos. No éramos más de 50 personas y la mayoría socios de “la Galliguera”. Los cocineros, como siempre, voluntarios aficionados. Y fue increíble: nos salió todo sin poner una peseta ya que las setas las aportaban los propios comensales y las que se recolectaban eran las que se cocinaban. Obviamente este planteamiento duró dos ediciones pues, rápidamente, se incrementó el número de participantes que vienen de toda España en la cena-degustación. También ha cambiado la filosofía, y esperamos que siga así, que cada año se apunten más voluntarios para ayudar en estas Jornadas. De otra forma sería inviable.

El lugar de encuentro también ha cambiado en función de los comensales. La primera vez se celebró en el salón O’Forno y durante dos ediciones más también. Más tarde en las antiguas escuelas, otro año fue en la que fue la casa del molino “Aceites Liesa” actual “Casa Felisa”. En otra ocasión, no disponíamos de local y se hizo en la plaza (fue más extendido, y tal vez no se disfrutó de la misma manera) y por último el Ayuntamiento se decidió por adquirir la carpa que ya todos conocemos. Actualmente, la carpa se llena. Con comodidad cabemos hasta 210 personas.

P. Y hoy por hoy ¿Cómo se organiza la infraestructura de las Jornadas?

R. Últimamente se organiza con el apoyo del Ayuntamiento y la ineludible participación popular. El Ayuntamiento se encarga de acondicionar la trastienda que se convierte por un día en una cocina. El año pasado instalaron un fregadero industrial y agua caliente, imprescindible para tener unas mínimas normas de higiene. Y contamos con voluntarios que organizan el interior de la carpa, prepa-



Cuatro voluntarias en la cocina

rando las mesas, asientos para todos, la calefacción, etc. Otros se encargan de hacer la gran hoguera para asar las longanizas o de limpiar las setas que se necesitan para cocinar los diferentes platos a degustar.

En los últimos años contamos con colaboradores fijos, los que dentro y fuera de la asociación preparan los platos más habituales como las migas o las longanizas asadas, los que cocinan las recetas con setas, incluso en ocasiones postres.

Cocinar para tanta gente no se improvisa y días anteriores a la cena ya se coordinan muchas cosas. Siempre contamos con mucha colaboración de personas dispuestas a ayudar en lo que haga falta. Otros grupos colaboran organizando la exposición de setas supervisada por nuestro amigo Pepe Bocos, orientando las salidas al monte, vendiendo las entradas o confeccionando la larga lista de comensales....

P. Y ahora ¿Cómo se financian las Jornadas?

R. Las Jornadas han pasado por diferentes etapas: de la gratuidad o un pago simbólico en sus inicios, a pagar una entrada con precio diferenciado si eres socio de "la Galliguera" o no. La Administración concede subvenciones culturales en las cuales se pueden incluir estos eventos, pero ahora cada vez es más difícil conseguir ayudas. Tenemos que remarcar y agradecer al Ayuntamiento de Sta. Eulalia que siempre colabora con en esta celebración. De todas ma-



Exposición

neras, las Jornadas deben financiarse entre todos los que participamos.

P. ¿Qué papel desempeña la Asociación de Amigos de la Galliguera?

R. La asociación y la Junta de aquel momento fue la impulsora de estas Jornadas, la vitalidad de Beatriz Casaucau, el apoyo de mi marido Javier... Pero ahora, ya es un acontecimiento consolidado y debería estar por encima de nombres propios. Entre todos, amigos, vecinos, veraneantes, asociaciones, hosteleros, cazadores.... debemos mantenerlas y cuidarlas ya que es un momento de encuentro para todos nosotros. Se necesita gente joven que vea la necesi-

dad de mantener esta celebración y que lentamente se haga el relevo generacional.

P. ¿Qué destacarías de la edición de este año?

R. Los días anteriores a la cena ha habido mucha gente ayudando en los preparativos y cada vez acude más gente de fuera. Hay mucho trabajo pero ha habido mucha implicación. De no ser así, sería imposible llevar a cabo un evento como este ya reconocido, a la chita callando, a nivel internacional.

Destacaría también, la gran lista de espera que hay para poder participar en la cena popular de la noche del 31 de octubre y la impotencia que se siente en no poder contentar a todo el que quiere participar. ¡¡Las carpas de dos pisos todavía no las han inventado!!



Aspecto de la carpa

Texto y fotos:
Luis Evrard Mola

Commemoración del 150 aniversario del fallecimiento de D. Santiago Ramón y Cajal AYERBE 2009



Durante los fines de semana del pasado mes de Octubre, se han celebrado en Ayerbe una serie de actividades conmemorativas con motivo del 75 aniversario del fallecimiento de D. Santiago Ramón y Cajal (1934-2009).

El proyecto fue presentado a distintas instituciones como el Ministerio de Cultura, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Consejo Superior de investigaciones Científicas- Instituto Cajal de Madrid, Hoya de Huesca, Universidad de Zaragoza, Adesho, Gobierno de Aragón y Diputación Provincial de Huesca. Gracias a la aportación de estos tres últimos hemos podido desarrollar el proyecto para rendirle un merecido homenaje a nuestro ilustre científico. Sin olvidar las colaboraciones recibidas del Centro de Estudios RED, La Cuniacha o Pirenarium.



Las actividades organizadas tenían un claro objetivo que era rendirle homenaje en esta fecha, acercando a la población la figura de D. Santiago, y por ello, en torno a su figura, aficiones, y descubrimientos científicos, fue trazado el plan para conmemorar su fallecimiento.

Han sido variadas las conferencias que nos han acercado por ejemplo a su legado, como la impartida por D. Juan A. de Carlos, científico investigador del Instituto Cajal de Madrid. Además de aproximarnos a su legado y curiosidades del científico, pudimos ver una grabación original en la que aparecía D. Santiago Ramón y Cajal paseando por los jardines de la Residencia de Estudiantes de Madrid.

Una conferencia impartida para los más pequeños fue la celebrada en el

Colegio de Ayerbe, a cargo de D. Enrique Satué, quien trató la etapa de la infancia de Ramón y Cajal en Ayerbe. Para ello, contextualizó la época en la que la familia Ramón y Cajal llegó a Ayerbe, con qué municipio y características poblacionales se encontraron, su adaptación y la parte más anecdótica de Santiagué. Previamente, estos alumnos habían sido invitado al Centro de Interpretación, que contó durante este mes, con días de Jornadas de Puertas abiertas.

Muy interesante fue la proyección "Las mariposas del alma", reportaje emitido por TVE con motivo de la conmemoración del Premio Nobel, en el año 2006. No contamos con numeroso público, pero el que vino se mostró orgulloso de haber asistido a esta sesión. Las actividades centrales, con más público asistente y además, con más repercusión mediática fueron las celebradas el mismo día del fallecimiento, el 17 de octubre.

Apertura del acto



El Alcalde posa con don Santiago Ramón y Cajal Junquera

Ese día contamos con la presencia de miembros de la Junta directiva de Adesho, con el Presidente de la Real Academia de las Ciencias de Zaragoza y con D. Santiago Ramón y Cajal Junquera, quien felicitó al Ayuntamiento de Ayerbe por la celebración de estas actividades conmemorativas, destacando que "el fallecimiento de mi abuelo sólo estaba siendo conmemorado en su *patria chica*".

El ayerbense D. Manuel Sarasa fue quien nos ofreció una interesante conferencia, aproximándonos a la Neurociencia moderna, a Alzheimer, y dándonos a conocer cómo Santiago Ramón y Cajal ha servido de influencia para las investigaciones que el científico ayerbense y su equipo de Araclon Biotech están desarrollando en la actualidad, intercalando paralelismos y anécdotas biográficas. ¡Fue espectacular cómo

estaba el Salón de Actos del Ayuntamiento ese día!

Previamente, en el Palacio de Ayerbe tuvo lugar la representación teatral Los títeres de la Tía Elena, con su obra "Cajal, el rey de los nervios". ¡Este día no podían faltar los gigantes Santiagué y Perico!

Se realizó una muestra expositiva con algunos de los volúmenes que componen la Sección Cajal, y que pasarán a formar parte del material expositivo del Centro de Interpretación, junto con el volumen que donó D. Santiago Ramón y Cajal Junquera.

Numerosos alumn@s del Colegio Ramón y Cajal de Ayerbe participaron en el Concurso de Cuentos. De la categoría de Infantil participaron cinco aulas, presentando un cuento por aula.

Los ganadores obtuvieron un lote de libros para su clase, y a los finalistas de las dos categorías se les entregó un premio por participar. En la categoría de Ciclo Superior, participaron aproximadamente veinte alumnos, de los cuales se hizo una preselección a cargo del jurado y el profesorado del Centro. La calidad en general de todos ellos era muy buena. Los ganadores obtuvieron los siguientes premios:

- Primer Premio: cuatro entradas a La Cuniacha, un lote de libros y un curso a elegir por el alumn@ en el Centro de Estudios RED.
- Segundo premio: cuatro entradas a Pirenarium y un lote de libros.
- Tercer Premio: un lote de libros.



El Dr. Sarasa fué muy entrevistado por la prensa tras su conferencia

El jurado estaba compuesto por Alcalde de Ayerbe, Concejalia de Biblioteca, representante de la Asociación Ayerbe Estación, guía del Centro de Interpretación y Agente de Desarrollo Local.

La parte más práctica y experimental, dirigida para el público familiar, fue la realización de talleres científicos a cargo de Esciencia. Se celebraron en el Centro de Interpretación, y pudieron realizar experimentos científicos siguiendo las hue-

llas de Ramón y Cajal.

La afición fotográfica, sus métodos y curiosidades relacionadas con la técnica fotográfica de la época, fue tratada por el miembro de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, D. Julio Sánchez Millán, quien contextualizó la época en la

que Cajal comenzó a conocer la fotografía, cuáles eran sus condiciones, sus métodos y la aplicación de estos conocimientos a sus descubrimientos de la Teoría Neuronal.



Los ganadores de los concursos reciben sus premios

Ha sido un completo mes cultural, educativo, científico y divulgativo que ha servido para rendirle homenaje al Premio Nobel, D. Santiago Ramón y Cajal, y para acercar diferentes facetas de su personalidad a distintos colectivos de la población.

Cabe destacar la repercusión mediática del evento y la satisfacción tanto por los resultados obtenidos como por la renovación y adquisición de algunos bienes que benefician al Centro de Interpretación y a la difusión de su figura, y por supuesto, para resaltar y recordar la vinculación de este ilustre científico con nuestro pueblo. ➔



Aspecto del salón de actos durante una conferencia



Contando su cuento para concursar



La ilusión de recibir el premio



El orgullo de ser premiadas

Detalle a continuación las piezas obtenidas:

- Reproducción de dibujo original realizado por Cajal en 1888-9 de laminillas cerebelosas. Instituto Cajal de Madrid.
- “Las mariposas del alma” y la serie emitida por TVE con Verónica Forqué y Adolfo Marsillach en formato DVD
- Libro donado por D. Santiago Ramón y Cajal Junquera.
- Libros de la Neurociencia Moderna donados por el Instituto Cajal de Madrid.
- Reproducción del Album Anatómico dibujado por D. Santiago Ramón y Cajal en su etapa de Zaragoza. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Los libros y la reproducción de las láminas del Album Anatómico, así como la reproducción del dibujo donado por el Instituto Cajal, pasarán a formar parte los fondos del Centro de Interpretación para su consulta y contemplación. Así como la conocida Sección Cajal, podrá estar a disposición de los visitantes en el centro una vez adquirida la estantería apropiada para su exposición y consulta.

Los DVD están en la Biblioteca municipal.

Gracias al impulso y desarrollo de este proyecto, Adesho va a colaborar en la renovación del material divulgativo del Centro de Interpretación, en beneficio de los visitantes.

Aprovecho estas líneas para agradecer a todos los asistentes que han participado en las actividades, y mostrar el agradecimiento del Ayuntamiento de Ayerbe a ADESHO, a la Diputación Provincial de Huesca y a la Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón, por su colaboración en la materialización de este proyecto, sin olvidar al Centro de Estudios RED, al Parque Faunístico La Cuniacha y a Pirenarium, su desinteresada colaboración.

*Agente de Empleo y Desarrollo Local
Ayuntamiento de Ayerbe (Huesca)
Tel 974 38 00 25
aedl.aytoayerbe@gmail.com*

Fotos:
Antonio Esco y
Gigantes

LA CARRETERA DE AGÜERO A FUENCALDERAS

Título éste que podría prestarse a engaño, o cuando menos a confusión, puesto que, ciertamente, esta carretera no existe. Y eso que, como proyecto, ya hace por lo menos cerca de cien años que viene siendo noticia.

De la década de 1940 conservamos viva en la memoria de nuestros pueblos la creencia común de que su apertura y construcción sería ya cuestión de poco tiempo. Porque bien a la vista estaban las marcas de su trazado, con pilones de piedra picada y numerados (unos anclados en el suelo y otros excavados en la roca viva) y porque después de tantos años esperando “en la cola” de la Administración... Pues ya tocaba. Y en cuanto a su recorrido, los pilones señalaban que seguiría prácticamente por el mismo antiguo camino que unía ambos pueblos y que incluiría los puentes necesarios para atravesar los cuatro barrancos que los separan: Castillomango, San Felices, Reacuba y Planulero.

A la búsqueda de algún documento donde se mencionase esta singular vía de comunicación, vinimos a dar con dos noticias de la misma época y que aparecieron en un periódico regional que, con el nombre de “Cinco Villas”, se publicaba en Ejea a principios del pasado siglo XX.

La primera se halla en el nº 5, de fecha 1.5.1912, viene titulada como “Plan de Estudios de Carreteras” y explicaba lo siguiente: “En el año pasado se incluyeron los estudios de varias carreteras... La que uniría la estación ferroviaria de Riglos con Biel, pasando por Agüero y Fuencalderas, uniendo además en Biel con la de Uncastillo a Murillo”. Y añadía al final: “¡Que se repita esta suerte en años venideros!”

Y la segunda es del 1.11.1912, firmada por Gerardo Miguel Dehesa bajo el título de “Carreteras de Cinco Villas - De la estación de Riglos a Biel”. En ella se refería a: “La conseguida por el Duque de Bibona. Pasa por Murillo, Agüero y Fuencalderas, en donde se une con la de Ayerbe a Biel. El señor Corella gestionó los estudios y los dejó



terminados por la Jefatura de Huesca.”

Pero durante casi todo un siglo después nada se supo, si es que algo más se dijo, sobre aquellos 12,5 kilómetros de carretera proyectada que permitirían una conexión más directa entre las Cinco Villas y la Galliguera, además de unirlas en el punto de acceso al ferrocarril en la estación de Riglos.

Hasta que los días 13 y 14 de octubre de 1998, la prensa aragonesa volvía a desempolvar el tema; por lo menos, en dos artículos

que titulaba: “Reclaman mejores comunicaciones con las Cinco Villas” y “Nuevo intento para comunicar Agüero con Fuencalderas”.

En el primero refleja que los ayuntamientos directamente implicados ya habían emprendido lo que sería el cuarto intento de construcción de la carretera de Agüero a Fuencalderas; incluso que habían firmado un convenio para facilitar las gestiones, trámites y subvenciones, a fin de que esta vieja reivindicación se hiciese realidad. Y en el segundo, tras abundar ampliamente en los beneficios que reportaría y en lo avanzado de las primeras gestiones ya en curso... Finalizaba: “Con un poco de suerte, la carretera HU-534 podría estar acabada hacia el año 2000, alrededor de noventa años después de haberse proyectado”.

Sin embargo y tal como suele ocurrir, la realidad sigue siendo igualmente tozuda y ahora, una década después de la última intentona, todo continúa estancado en aquel lejano punto de partida. Y cierto es que a nuestras dos comarcas, a quienes mayor interés podría despertar esta mejora en sus exiguas comunicaciones, siempre nos queda el recurso de seguir manteniendo el mismo optimismo del que hacía gala el cronista de Ejea, más arriba mencionado, nada menos que en mayo del año 1912, cuando al final escribía: ¡Que se repita esta suerte en años venideros!

Pepe de Possat

Obras municipales

Ayerbe, siguiendo la tónica de otros Ayuntamientos, está acometiendo varias obras en su municipio acogiéndose a distintos planes de financiación:

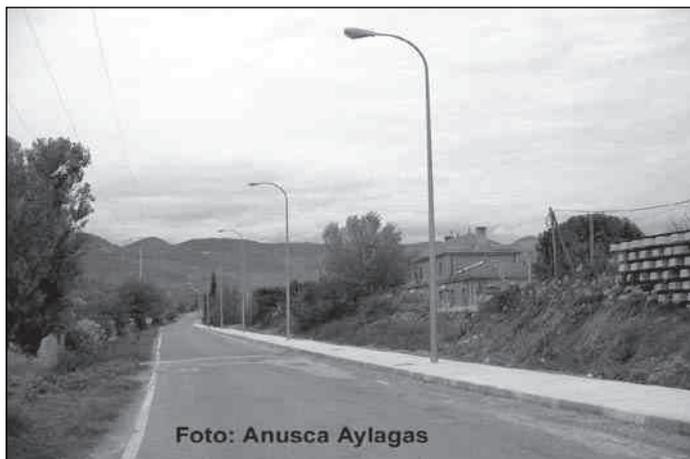


Foto: Anusca Aylagas

Avenida de Loarre.

Han terminado las obras de “**pavimentación en la avenida de Loarre**”, realizada por la empresa de obras y construcciones, Labarta. Su importe de 96.205'69 € proviene de los planes provinciales de la D.P.H, Ayuntamiento y M.A.P

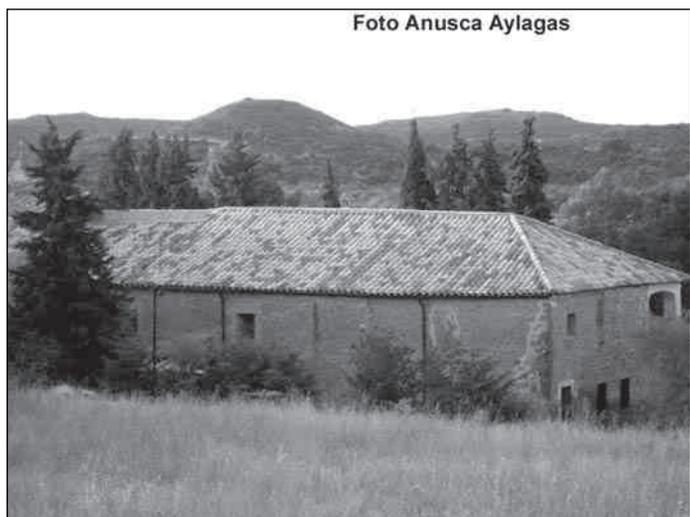


Foto Anusca Aylagas

Santuario Virgen de Casbas.

Con anterioridad finalizó la “**rehabilitación parcial de la cubierta del Santuario de la Virgen de Casbas de Ayerbe**” para el que se destinaron 49.612,57€ con fondos del plan E.



Obras Plaza Aragón. Foto: A. Esco

Después de una larga espera, las obras de “**reforma parcial de la plaza Aragón. Ayerbe**” comenzaron a buen ritmo. Los trabajos fueron adjudicados a la empresa Obras y Contratas Ayerbe s.l. por un importe de 88.936.96 € y consistirán en la mejora de alcantarillado, abastecimiento de agua potable, zona de jardines, aceras y calzada. Es uno de los 4 proyectos aprobados con el **Plan E** para el Municipio de Ayerbe y con un plazo de ejecución que finaliza el 31 de diciembre de 2009.

También estos días, hemos visto que la empresa CLIME-TEL s.l. estaba realizando otro de los proyectos aprobados en este **plan E**: “**mejora del alumbrado público en Ayerbe y su término municipal**” para el que había 48.973,83€. Con este mismo **Plan E** se acometen los trabajos de **calefacción** por la empresa Cinto S.L.en el Ayuntamiento, por un importe de 9.110'64 €



Foto: Pepe Bescós

Obras en el cementerio municipal

La empresa Quinzano San Martín está trabajando por en la **“ampliación de nichos en el cementerio municipal”** por un importe de 44.850€ mas 18.000 € que cuestan los nichos prefabricados; esto con fondos municipales.

También en el cementerio se acomete la **“reparación de muro y tejado de antiguos nichos”** por la empresa OCA con un presupuesto de 35.367'18 €. Dentro del plan municipal.



Foto Pepe Bescós

Vista posterior Torre de San Pedro

Han comenzado de nuevo las obras de **“restauración del interior de la Torre de San Pedro”**, obra promovida por la Comarca Hoya de Huesca para la que en un principio concedió 68.215,63€.

La obra la hace COLPI S.L. uno de los grupos más sólidos en el sector de la restauración de monumentos.



Obras de explanación para el paso elevado

Foto P. Bescós

Por parte de ADIF, también dio comienzo la obra de construcción de un puente para suprimir el paso a nivel que existe junto al solar que durante años estuvo la Casilla del f.c. cerca de la Azud. Se construirán cuatro viales para vehículos y peatones con una longitud total de 258,3 m. Para salvar la infraestructura se construirá un paso elevado de 8,4 m de anchura, con dos carriles de 3 m cada uno y aceras de 1,2 m a cada lado.

Es uno de los cinco pasos elevados pertenecientes al **«Proyecto constructivo para la supresión de los pasos a nivel de la línea férrea Huesca-Canfranc, tramo: Ayerbe-Caldearenas. Términos municipales de Ayerbe y las Peñas de Riglos (Huesca)»**.



Foto: Encarna Coronas

Panorámica del Cerrado de Fuertes.

En el mes de enero se abrirán las plicas para la concesión de las obras para realizar la urbanización del **“Cerrado de Fuertes”** que se realizará con fondos provenientes totalmente de la asociación de vecinos de esta urbanización.

El montante calculado para la subasta de esta obra asciende a 1.718,455'18 €

El Ayuntamiento de Ayerbe ya está preparando nuevos proyectos que se puedan acoger al **2º plan E, (Plan Español para el estímulo de la economía y empleo, también llamado Fondo de Inversión Local)** que se prevé salgan a subasta próximamente.

APIAC

ASOCIACIÓN CONSUMINDORES Y USUARIOS SANTA LUCÍA de AYERBE

El 15 de octubre viajamos hasta Madrid, donde tuvimos la ocasión de visitar Las Cortes Generales acompañados por el Senador Bermúdez de Castro. En el Congreso pudimos ver en el hemiciclo, a algunos de los Diputados que nos representan y al Ministro de Fomento José Blanco López. En el Senado pudimos ocupar los sitios vacíos de los Senadores y visitar las diferentes salas del recinto con una guía que nos iba explicando muchos detalles del edificio y sus funciones.

Por la tarde visitamos el Museo de Cera y pudimos hacernos fotos con los personajes más ilustres de la historia de nuestro país, actores, toreros, políticos, científicos, deportistas, etc., que se encuentran allí immortalizados.

Durante el mes de Noviembre se ha celebrado la “*Semana Fantástica*”, con concursos de parchís y rabino, charlas, exposición de joyas y concursos de postres.

En el concurso de parchís la ganadora ha sido Patro Marcuello, en rabino Josefina Salcedo y en el concurso de postres, se presentaron 16 dulces y la ganadora fue Lola Salcedo con una tarta riquísima. Todas estas actividades



Visitando el Salón del Senado
Foto: M^a Carmen Ascaso

han contado con una gran cantidad de participantes.

La semana del 14 al 18 se celebrará las XXIV JORNADAS CULTURALES. Inaugura estas Jornadas el Ilmo. Sr. D. Eloy Suárez Lamata portavoz en las Cortes del Partido Popular.

El martes 15 por la mañana, visita a la Aljafería y Patio de la Infanta y por la tarde tiempo de ocio en el centro comercial Plaza.

El miércoles 16 nos visita el Excmo. Sr. D. Marcelino Iglesias Ricou. Presidente del Gobierno de Aragón.

El jueves 17 el Excmo. Sr. D. Fernando García Vicente. Justicia de Aragón.

El viernes 18 clausurará las jornadas el Excmo. Sr. D. Francisco Pina Cuenca. Presidente de las Cortes de Aragón.

LA JUNTA DIRECTIVA

CELEBRACIONES



El pasado 5 de diciembre los quintos nacidos en el año 1949 celebramos la reunión con una misa (recordando a los difuntos), cena y posterior baile, en uno de los salones del Palacio. A los actos fueron invitados, además de todos los quintos sus respectivas parejas.

En la foto: *Mariano Sarasa Morlans, Angeles Salcedo Mincholed, José Luis García Salcedo, Carlos Artal Vicente, José Cebrian Otal, Antonio Sarasa Barrio, Isaac Cebrian Corral, M^a. Pilar Laiglesia Posa, Pablo Pérez Carcavilla, Teresa Aguarod Rubiol, José M^a. Romeo Pueyo y José Luis Cerzócimo García*

RECREACIÓN DE UNA TIENDA DE ULTRAMARINOS



Durante los fines de semana del mes de octubre se abrió una nueva tienda en Ayerbe: se trataba de la recreación de una antigua tienda de ultramarinos con sus latas de vivos colores que contenían especias venidas de remotos países, de los sifones de cristal,

de los tintes Iberia, del papel higiénico El Elefante, de los preciosos frascos de perfume, del bacalao y su inseparable olor a sal al que acompañaba la cuchilla para cortarlo, de las también olorosas sardinas de cubo, de los huevos de corral, de la botellas de anís, de los higos enrastraos, de las legumbres vendidas a granel, de las latas de Cola Cao, de las bolsas de agua de goma, de la ristra de ajos, de los caramelos y las galletas en sus botes de cristal, de los botes de miel casera. Estos y muchos otros objetos se podían ver en las estanterías del local que nos cedió la familia Jos – Vielcazat y que antiguamente fue la “tienda de Jos” y posteriormente “Casa Latorre”. Nuestra tienda, totalmente imaginaria, partió de los antiguos objetos que

guardamos y creció con las aportaciones de numerosos vecinos que tras venir a visitar la exposición iban a sus casas y volvían con algo que pensaban que debería estar presente en la muestra. Muchas gracias a todos porque han sido cientos las personas que han disfrutado con el recuerdo de esta clase de tiendas.

Luisa Gella y Anusca Aylagas Lafuente
Fotografías de Anusca.



Los nacidos en 1969 de Ayerbe y redolada

Todos queremos reencontrarnos con los compañeros y amigos de la infancia y cumplir años es una buena excusa para hacerlo. Los nacidos en Ayerbe en 1969 quisimos compartir nuestro 40 cumpleaños con los amigos de los pueblos cercanos que venían a la concentración escolar y varios quintos de Biscarrués, Piedramorrera y Ardisa se unieron a nosotros. Hay que sumar a este grupo los *carnicrabas* de otros orígenes (Huesca, Valladolid, Barcelona, Argentina y Mali) que llevan un tiempo viviendo aquí. Como podéis imaginar fueron una horas muy divertidas.

Para no olvidar el encuentro, Adriana nos ha hecho un calendario donde aparecemos agrupados por el mes de nuestro nacimiento. Será un buen recuerdo para todos.

Un saludo para todos los quintos y especialmente para los que no pudieron venir y a los que esperamos en la siguiente celebración.



Anusca Aylagas Lafuente
Quintos de Ayerbe nacidos en 1969

La Asociación Ayerbe Estación, organizó el pasado domingo día 13 en la iglesia de San Pedro de Ayerbe, un concierto-recital de música antigua y poesía del Siglo de Oro.

El repertorio incluyó música del Barroco y el Renacimiento, con obras muy conmovedoras como "L'Eraclito Amoroso", de la compositora italiana Bárbara Strozzi, y otras poco conocidas como la cantata "In Hoc Mundo" del jesuita Domenico Zipoli. Esta composición del siglo XVIII fue encontrada hace pocos años en plena selva boliviana.

Estas piezas fueron magistralmente interpretadas por la soprano ecuatoriana Mariela Añazco, acompañada por la pianista ayerbense Edith Artal. Myriam Grande recitó poemas del Siglo de Oro Español.

No sólo la calidad de las artistas cautivó la atención del público,

sino también la puesta en escena y el elegante vestuario. La iluminación, con candelabros antiguos y luces bajas, trasladó la sensación de estar en otra época.

La iglesia parroquial de Ayerbe registró una gran afluencia de público.



Foto: Paul Scheltus. Texto: D. A.

EL BALCÓN DE LA NOSTALGIA



Nené, J. Manuel Arbués, J.M. Marcuello. Agachados: Baltasar Aguarod, Mariano Romeo, Pepe Otal, Manolo Romeo. En la romería de la Virgen de Casbas. Año 1962

Foto cedida por Rosita Romeo



Manolita Canela, Eugenia Sus, Jesús Pascual, Pilar Salcedo, Félix Giménez, Gregorio Pascual, Pilarín Giménez, Gloria Puente, Andrés Salcedo, Mariano Romeo y Baltasar Aguarod. Año 1968. En la romería a la Virgen de Casbas

Foto cedida por Eugenia Sus



← Paco Pérez, Mercedes Oliván, Gerardo Salcedo y abajo: Celia Giménez, Mariano Laburta, y Arturo Lamarca. Romería a la Virgen de Casbas año 1954.

Luis Pérez y Mercedes Palacín, en la romería a la Virgen de Casbas el año 1955

Fotos L.P.G.



Enhorabuena ayerbenses.....

El clima, la tierra, el aire, el viento, la pluviometría, los contrastes térmicos que los ayerbenses disfrutamos, y también sufrimos, es capaz de ofrecer los mejores frutos, lo que permite realizar caldos reconocidos por los paladares más técnicos y cualificados, en un mercado tan exigente como el actual, donde “sobra” de casi todo...menos de lo bueno... No decimos nada nuevo y que todos no sepamos, sencillamente queda reconfirmado a la entrada del nuevo siglo, lo que en pasados años nuestros predecesores ya sabían.

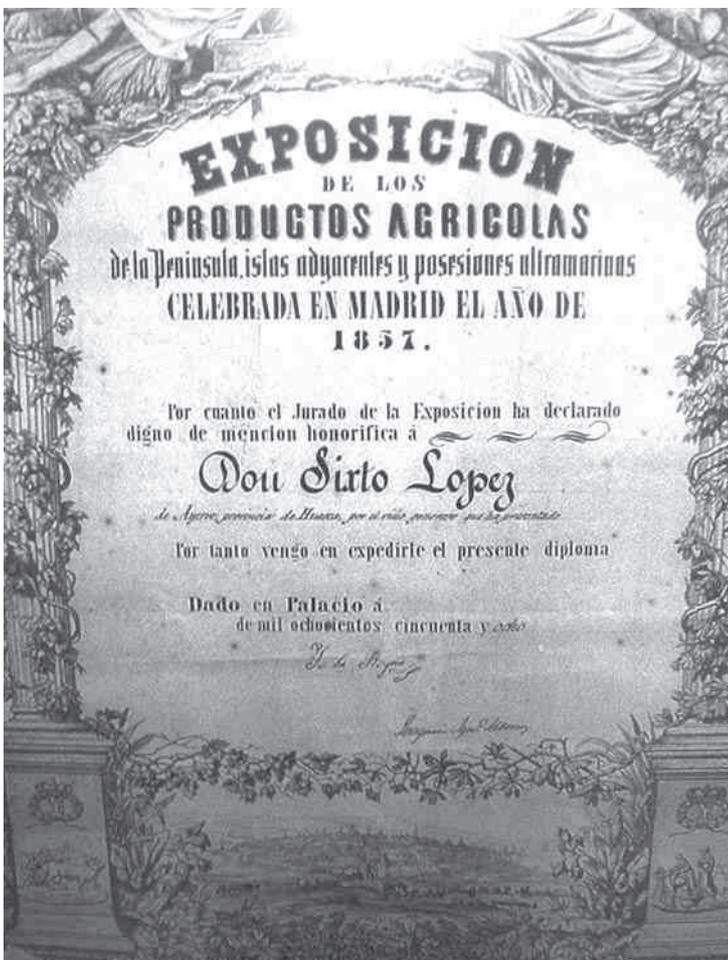
Lo decían, lo avisaban, lo aseguraban....

...como Xavier Aguado Cinto en la Comarca nº 23 de dic-99 (hace ahora 10 años!!) donde nos exponía:

...En 1798, Ignacio Jordan de Asso (insigne economista, historiador... aragonés) escribía en su *Historia de la economía de Aragón*: ... *Al norte de Huesca hai un distrito llamado Somontano, que comprende diez leguas de longitud entre los ríos Gállego y Alcanadre, y tres de latitud desde el pie de la Sierra de Guara hasta Huesca, y demás pueblos situados en la misma línea; el cual es justamente celebrado por sus vinos, que en mi concepto llevan ventaja a todos los de Aragón por su agradable gusto, hermoso color rubí, y aptitud para conservarse (...)* En estos viñedos se ven poquísimas uvas blancas, y se componen por la mayor parte de las tres especies de virados, que llaman en Zargoza Crucillón, Perrel y Garnacha.

...como atestiguan los innumerables lagares que nos encontramos en prácticamente todas las casas del barrio Medio y calle Nueva en Ayerbe, en Losanglis, otros abandonados muy cerca de la ermita de San Pablo, donde bien caben más de 10.000 litros de vino, en la Sierra de los Blancos, Biscarrués, Santa Eulalia...etc, etc

...como el **diploma de 1857** (hace 152 años!!), acreditando a un vino de Ayerbe en la feria agrícola de Madrid, y firmado por la propia reina de España



EXPOSICIÓN de los PRODUCTOS AGRÍCOLAS

de la Península, islas adyacentes y posesiones ultramarinas

CELEBRADA EN MADRID EL AÑO DE 1857

POR CUANTO EL JURADO DE LA EXPOSICIÓN HA DECLARADO DIGNO DE MENCIÓN HONORÍFICA A

Don Sixto Lopez

De Ayerbe, provincia de Huesca, por el vino generoso que ha presentado

Por tanto vengo en expedirle el siguiente diploma

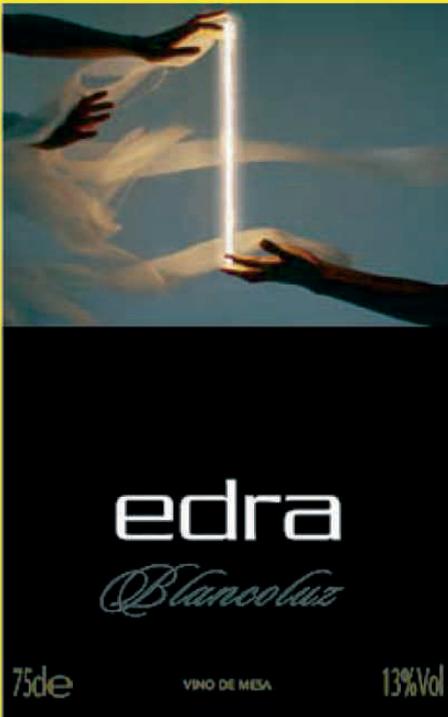
Dado en Palacio a ... de mil ochocientos cincuenta y ocho.

YO LA REINA

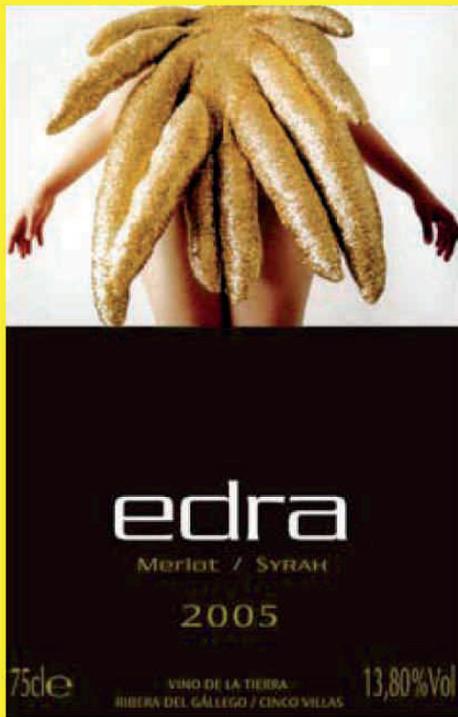
El proyecto **Edra** que se inició hace ya diez años; comenzó su andadura en el año 1999 cuando un sueño todavía lejano empezaba a engendrarse en forma de Merlot, Syrah, Cabernet Sauvignon, Tempranillo, Garnacha, como Vino de la Tierra Ribera del Gállego-Cinco Villas....

Y en 2009

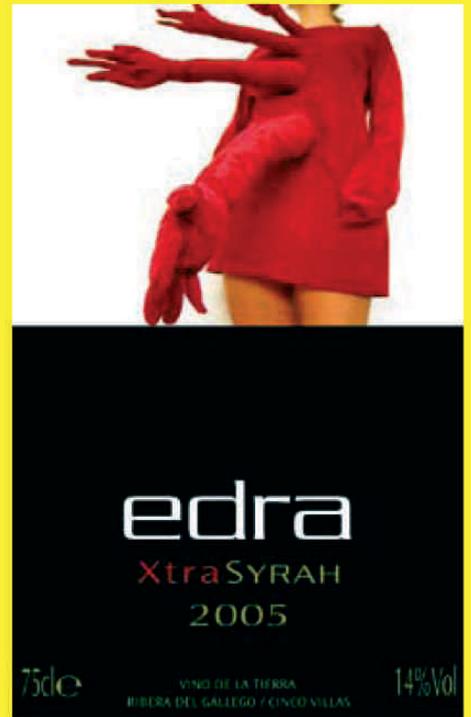




Según la normativa vigente: Vino de Mesa, pero vista la demanda, "de la buena mesa"



Única medalla de plata al mejor Vino de La Tierra de España 2008 Ministerio de Medioambiente, rural y marino FENAVIN. Ciudad Real.



90 puntos sobre 100 en la guía más prestigiosa a nivel nacional. Guía Peñin 2010



Un saludo,
www.bodegaedra.com